

La collaborazione europea non può essere spezzata da un conflitto di carattere coloniale - Le sanzioni e l'eventualità dell'uscita dell'Italia dalla Lega - Nessun compromesso è ormai accettabile

per la riorganizzazione della
teria stessa. Il provvedimento
lo scopo di dare alla lotteria
Tripoli un ordinamento più co-
spondente alle finalità di pul-
co interesse per le quali ven-
stituta e di assicurare più
centi benefici alle opere assis-
ziali della Libia potenziando
che l'incremento turistico e
Colonial.

Uno schema di R. D. L.
autorizza la assunzione di 55

Il Consiglio dei Ministri, in seduta ha avuto termine alle 12.30. tornerà a riunirsi mercoledì 10 corrente alle ore 10 a Palazzo Reale.

Attacco alla Somalia

Devono rimanere ad Addis
o partire immediatamente
Gibuti.

Ieri la nuova forza di poli-
tistica per il mantenimen-
l'ordine ha sfilato, nelle nu-
rise, dinanzi ai commissario-
no partecipati alla sfila-
le truppe della guarnigione,
reparti delle quali erano mu-
lucidi nuovissimi.

Clima di guer-

**Il Negus si felicità con Gio:
per Hoare. - Malcontento di bian-
lazioni ed esodo di bian-**

Londra.

Il corrispondente dei « Times » da Addis Abeba, dopo aver riferito che il Governo dell'Abissinia ha deciso le misure necessarie per estinguere la mobilitazione, dice che l'Europa, da una parte, sembra barbara, nu-

tuare la mobilitazione con semplicità dato anche che nominalmente il paese permette già soldato abbia con sé le viste pronte la qualsiasi munito.

Il corrispondente del "Daily Telegraph" riferisce che il governatore ha inviato all'impero britannico un telegramma di ringraziamento per l'attitudine summa per la disputa con la Germania definita dal discorso di Franco.

La Legazione francese insistendo presso l'imperatore ottiene il permesso dell'abbandonare l'Abissinia di un distacco di truppe coloniali.

Il corrispondente del *Chronicle* si riferisce che, nello stato di guerra, stanno partendo da Addis Abeba in continuata. Parla del continuo trasfugamento della popolazione nella lotta abissina che i comandi di Addis Abeba effettuano ogni mezzo verso Gibuti e la marina britannica.

La *«Morning Post»* da Addis Abeba riporta la notizia che, in occasione dell'annuncio dato dal governo dell'Harar che la guerra non si realizzerà, la popolazione si sarebbe recata in processione per le strade della città in segno di gioia. Il *«Daily Mail»* di Londra, che ha la voce che nella provincia di Harar si sta già l'arrivo di truppe britanniche, parla di un superiore alla capacità di

mento della provincia
causato vivo malconten
popolazione che accusereb
dato di saccheggio.

Altre migliaia di soldati in partenza da Napoli, 14 (per telegrafico).

Oggi sono partiti i piroscalli e i mazzette di mandati di cattura e fuoriziani.

Domattina partiranno i rituali, che prenderà a tre al materiale, 43 ufficiali carabinieri, e l'Atlantico ufficiali e 1107 uomini di costituenti il 5. Battaglione cialisti.

Lunedì lasceranno il porto il piroscallo "Principessa", con 32 ufficiali e 1107 uomini di costituenti isolati, appartenenti alle varie armi e specialità, e poliziotti, che dopo aver caricato il materiale, si reputeranno completata la sua carica.

100-443887-100

All' accademia delle chiacchiere

Ginevra, 14

Stamane l'assemblea della Società delle Nazioni ha proceduto alle elezioni di un nuovo giudice al tribunale permanente dell'Aja. In sostituzione del giudice giapponese A. Adachi è risultato eletto il sig. Magaoka (Giapponese). L'Assemblea ha quindi continuato la discussione generale. Ha preso per il primo la parola il rappresentante del Portogallo, Monteiro, il quale ha premesso che non devono essere trovate soluzioni che ledano la giustizia ed ha affermato che il Portogallo è pronto a sopportare tutti i sacrifici per la difesa del patto. Rispondendo quindi indirettamente ad alcune allusioni che nelle scorse settimane erano state fatte nei circoli societari circa i possedimenti del Portogallo, l'oratore ha detto:

«Le nostre leggi aprono largamente i territori portoghesi a tutti coloro che senza restrizioni mentali vogliono cooperare con noi nel nostro lavoro quotidiano. La nostra casa è in ordine e posso dire anche che prospera perché noi siamo contrari al monopolio».

Questa frase è stata interpretata nel senso che il Portogallo stigmatizza la politica xenofoba del Governo di Adachi Abbe, che frustrando ogni possibilità di penetrazione economica pacifica da parte dell'Italia in Abissinia ha reso inevitabili le misure prese dal Governo fascista.

Litvinof fa irritare la Polonia

E' quindi la volta del rappresentante della Russia dei Soviet, Litvinof, che si dilunga in una discussione a proposito della nozione dell'«aggressore», per venire alla conclusione che se l'Italia avesse presentato a Ginevra un'accusa precisa contro gli atti di aggressione commessi in Etiopia, «informemente alla definizione dell'aggressore adottata dalla Società delle Nazioni», «io credo di poter assicurare che il suo Paese avrebbe ricevuto completa giustizia da parte della Lega».

Litvinof aggiunge quindi che la nobile Nazione italiana gode a Ginevra delle simpatie generali. Fatta questa premessa, con la quale il rappresentante russo vuol darsi l'aria di parlare con la massima imparzialità, Litvinof, come già nel discorso dinanzi al Consiglio della Società delle Nazioni, afferma che la Russia è per la difesa del Patto in quanto strumento per il mantenimento della pace. Il discorso di Litvinof, per le frequenti allusioni alle allusioni alla Polonia, ha prodotto viva irritazione nei circoli polacchi.

Il punto di vista della Piccola Intesa

Quindi ha preso la parola il rappresentante della Jugoslavia, Puritch, a nome della Piccola Intesa. Egli ha premesso che, dinanzi alle gravi importanti questioni che sono oggetto di questa discussione generale, la Piccola Intesa non poteva astenersi di esporre davanti all'Assemblea il suo punto di vista ed ha soggiunto di non aver intenzione di entrare nei particolari, sia delle questioni contenute nel rapporto del segretario generale, sia del conflitto che è davanti al Consiglio e di cui sono occupati la maggior parte degli oratori e di limitarsi in questo momento ad una dichiarazione di principio. Ha affermato poi che nella recente riunione di Bed il fronte degli ultimi avvenimenti ha tracciato la linea di condotta da seguire. Quindi rammenta come i Governi della Piccola Intesa abbiano dato tutto il loro appoggio ai Governi interessati sia per la Conferenza di Varsavia, sia per l'iniziativa presa da alcune Potenze per promuovere dei patti regionali allo scopo di raggiungere una collaborazione pacifica e leale specialmente nell'Europa centrale ed orientale.

Rilevato poi che, rammentando questi patti nell'ora attuale desiderava sottolineare l'idea da cui erano ispirati questi sforzi, l'idea cioè della sicurezza collettiva basata sul patto della Società delle Nazioni, l'oratore aggiunge: «Viste le dichiarazioni che abbiamo intese in questi ultimi giorni, specialmente quelle da parte dei primi delegati dell'Inghilterra e della Francia, di cui non si giudicherebbe mai abbastanza l'importanza, noi ci rammentiamo che questo principio essenziale della sicurezza collettiva che è alla base della Società delle Nazioni, sia stato messo così nottamente in evidenza e che ci si sia reso conto che è questo principio che deve regolare tutta la politica dell'Europa quando quella di ogni altro continente e della Società delle Nazioni».

Il sig. Puritch a questo proposito cita il testo del preambolo della risoluzione adottata dalla Piccola Intesa il 30 agosto a Bled, nella quale si afferma che tutti e tre gli Stati sono profondamente attaccati alla pace e metteranno tutta la loro forza al servizio della pace, continuando a considerare come solo strumento di questa politica la Società delle Nazioni, alla quale restano fedeli.

Hanno quindi parlato il rappresentante della Grecia, a nome dell'Intesa balcanica, e quindi quelli della Finlandia, del Canada, della Nuova Zelanda, della Turchia (il quale ha interloquuto anche sulla zona degli stretti), dell'Egitto, dell'Indonasia, dell'Afghanistan. Tutti hanno riconfermato la collaborazione dei loro Stati alla Società delle Nazioni, ai cui principi rimangono fedeli.

La porta di Berenger: un accordo a tre

Parigi, 14

Il Sen. Henry Berenger, presidente della commissione senatoriale degli esteri, pubblica oggi nell'«Agence Economique e Financière» un articolo in cui si legge tra l'altro: «Nella intesa franco-

britannica, né l'amicizia franco-

italiana sono diminuite od indebolite dal discorso del nostro Presidente del Consiglio, il signor Laval aveva deliberatamente scaricato tutte le punte inopportune e inutili e che rischiano di ferire governi, membri della Società delle Nazioni allo stesso titolo e con gli stessi diritti. Dopo la dichiarazione della Francia una porta rimane aperta per l'accordo favorevole che noi abbiamo sempre raccomandato fra le parti in causa. Questo accordo dovrebbe essere ottenuto, in una sola volta e in un sol colpo».

Il cittadino Morrison inchiodato alla gogna delle sue spudorate falsità

Roma, 14 (per telefono)

L'altra sera in un quartiere di Londra il cittadino britannico Herbert Morrison ha pronunciato in un discorso queste precise parole: «Vorrei fare appello al popolo italiano, col quale non abbiamo alcuna controversia, perché comprenda che esso è trascinato verso una tragica disastrosa impresa da un fascismo irresponsabile, dalle tendenze sanguinarie, Mussolini, il quale denuncia ed egredia ciò che egli afferma essere crudeltà e incapacità del Governo abissino. Ciò è la burla del secolo. Chi è colpevole degli assassinii politici? Chi tortura e maltratta ancora i suoi prigionieri politici? Chi nega al popolo italiano il diritto di pensare e di dire ciò che vuole sugli affari pubblici d'Italia? E' lo stesso Mussolini, che oggi si rende ridicolo posando a sanito di fronte all'Impero d'Abissinia».

Volgarissima prosa

«Io vorrei invitare il popolo italiano a levare il Paese contro di lui, per distruggere il burbero regime fascista e seguire la via della democrazia e della pace».

Bisogna superare il profondo disgusto di questa sconcia prosa per segnalare nella sua integrità agli italiani ed all'Europa civile come tipico documento del pensiero di taluni individui britannici. Herbert Morrison non è un cittadino britannico insignificante, è il presidente della «London County Council», e come tale una personalità ufficiale, in contatto con le sfere governative. Egli è pure uno dei quadri del partito laburista.

Qui non si vuole imputare la sua personale e volgare prosa all'intera Nazione britannica, della quale egli offende irrimediabilmente le vanto e tradizioni di correttezza e di rispetto civile nei rapporti politici internazionali. Egli offende con parole di sapore etiope non soltanto il Capo del Governo di una grande Nazione, della quale ancora pochi mesi or sono il Capo del Governo britannico ha accettato l'amichevole ospitalità, ma l'intera Nazione italiana, che, piaccia o non piaccia al cittadino Morrison, sintetizza in Mussolini la sua volontà, la sua fermezza e il suo destino.

Interrogativi ai puritani

Sarebbe facile e di irresistibile effetto rispondere agli interrogativi di Morrison con altrettanti, ma più vasti quesiti della stessa natura. E questo fa il «Giornale d'Italia» con le seguenti domande: chi ha massacrato gli egiziani e bombardato la loro casa dal 1888 in poi? Chi ha mitragliato i boeri e soffocato nel sangue il loro ultimo tentativo di insurrezione politica e nazionale? Chi ha cacciato in prigione e soppresso gli agitatori indiani che hanno osato levarsi contro il dominio straniero, che togliere ad essi quel «diritto di pensare e di dire tutto quello vogliono» che Morrison vorrebbe restituire all'Italia? Chi ha devastato per rappresaglia politica il palazzo imperiale d'estate cinese a pochi chilometri da Pechino, distruggendo la più ricca collezione di libri e di opere che documentavano la civiltà cinese di molti secoli? E quali voci si sono levate e quali tentativi di insurrezione si sono compiuti da parte laburista, del tipo di quelli che il tumultuoso Morrison vorrebbe ora consigliare all'Italia, per liberare dal dominio britannico le centinaia di migliaia di uomini non britannici che stanno sotto il diretto governo inglese?

Lezione al laburismo

A questo punto il giornale, tralasciando le citazioni storiche, passa ad inchiodare alla gogna della sua spudorata menzogna il britannico Morrison, al quale dimostra che in tema di buon governo, e specialmente in tema di elevazione materiale e spirituale delle masse, il laburismo ha molto da imparare dal Fascismo. A tale scopo il giornale si serve del rapporto redatto in data 15 marzo 1933 dal laburista Busier, direttore dell'ufficio internazionale del lavoro, rapporto che è tutto un inno alla politica economica e sociale instaurata da Mussolini. La precisa e abbondante citazione pone il suddetto Morrison dinanzi all'impugnabile documentazione della sua palese mala fede e all'impotenza del suo partito, che, con un programma di ripercussioni mondiali, non è stato capace di raggiungere la metà dei progressi sociali ed economici, con particolare profitto delle masse lavoratrici, realizzati e consolidati dall'Italia di Mussolini. Questi progressi mettono l'Italia alla testa delle Nazioni civili per tutto quanto riguarda la conquista economica, sociale e morale dei lavoratori. Questi progressi,

documentati a Ginevra, tolgono il

diritto alla parola al laburista Morrison e compagni, più amici nel loro lavoro politico, della schista elevazione operaia in Europa, per la quale affermano di essere, con così grosse parole, votati.

Questi progressi sono una delle ragioni vitali, aggiunte alle molte altre, che rinserano in un granitico blocco meraviglioso le masse italiane attorno a Mussolini, contro tutte le bieche forze ostili che tentano di toccare il loro Duce e il loro nuovo regime di più alta e umana civiltà.

Hoare tornerà a Ginevra

Londra, 14

La Reuter pubblica che è probabile che sir Samuel Hoare ritorni a Ginevra durante la settimana prossima.

L'ordine in India mantenuto con i bombardamenti

Bombay, 14

L'Assemblea legislativa ha approvato ieri con sessantasette voti contro quarantatré, una risoluzione che condanna l'uso introdotto dalle autorità militari di bombardare i villaggi in cui si verificano disordini.

Il Governo si è energicamente opposto alla discussione della risoluzione stessa, ma non è riuscito, malgrado tutto, a sottrarsi alla disfatta: la prima dell'attuale sessione.

Il Prefetto di Udine ricevuto dal Duce

Roma, 14

Il Duce continuando il rapporto dei Prefetti ha ricevuto il prefetto Benigni di Venezia, Tienge di Trieste, Testa di Udine e Ciampani di Gorizia.

Il Segretario del Partito a Bari e a Lecce

Bari, 14

Il Segretario del Partito è giunto all'Aeroporto di Bari, proveniente in volo da Roma, alle ore 17. In automobile ha proseguito per Lecce, dove domani mattina terrà rapporto ai gerarchi di quella Provincia.

Il Segretario del Partito sarà di ritorno a Bari domenica alle ore 17 per tenere l'annunziato rapporto ad un gruppo di Segretari Federali. Dopo il rapporto passerà in rassegna un contingente delle forze fasciste della città e della provincia e visiterà la sesta Fiera del Levante.

Duemila volontari italiani partiranno dal Brasile

Rio de Janeiro, 14

I giornali pubblicano che duemila volontari italiani, atti al servizio militare e già giudicati idonei ad una visita medica, attendono da Roma l'ordine di partire per l'Africa orientale.

La diminuzione dei disoccupati nei confronti dello scorso anno

Roma, 14

La statistica della disoccupazione, compilata in base alle direttive del Duce, sulle rilevazioni degli Uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli Uffici provinciali dell'economia corporativa alla periferia e dal Ministero delle Corporazioni al centro, dà per il mese di agosto i seguenti risultati:

Invece di 637.972 disoccupati esistenti al 31 luglio, si registrano al 31 agosto 628.335 disoccupati dei quali 507.534 uomini e 120.801 donne. Tale numero diviso per compartimenti risulta come segue: Piemonte 32.353 - Liguria 23.856 - Lombardia 126.712 - Venezia Tridentina 6.320 - Venezia Euganea 101.318 - Venezia Giulia e Zara 26.098 - Emilia 56.912 - Toscana 47.187 - Marche 13.147 - Umbria 2.958 - Lazio 25.324 - Abruzzi e Molise 7.528 - Campania 40.429 - Puglia 25.311 - Lucania 2.789 - Calabria 27.828 - Sicilia 47.633 - Sardegna 9.435.

I disoccupati appartengono alle seguenti categorie: Agricoltura e allevamento 109.213; Industrie estrattive 20.575; dell'alimentazione 13.527; siderurgiche, metallurgiche e meccaniche 61.708; edilizia e stradali 184.268; idrauliche del gas ed elettriche 70.106; del legno (arredamento) 36.016; chimiche del vetro 14.368; carta e stampa 7.971; dello spettacolo 13.506; esercizi pubblici 20.311; aziende commerciali 48.702; aziende private di comunicazioni 22.093.

In confronto alle risultanze del 31 luglio u. s. si rileva quindi una diminuzione nel numero dei disoccupati di complessive 9.637 unità risultanti da un aumento di 1.135 nelle donne e da una diminuzione di 14.772 negli uomini. Il numero dei disoccupati nel mese di agosto 1934 ammontava a 566.570; si ha quindi, in confronto al mese predetto una diminuzione dei disoccupati di 238.235.

L'attaccamento di Hitler ai suoi collaboratori

Norimberga, 14

Ad una grande adunata di gerarchi, inaugurata nel piazzale di «Zepelinwiese», Hitler ha rivolto un discorso contenente precise direttive sulla azione futura del partito. Egli ha affermato anzitutto che ai gerarchi del partito deve obbedire tutto il popolo

documentati, a Ginevra, tolgono il

diritto alla parola al laburista Morrison e compagni, più amici nel loro lavoro politico, della schista elevazione operaia in Europa, per la quale affermano di essere, con così grosse parole, votati.

Questi progressi sono una delle ragioni vitali, aggiunte alle molte altre, che rinserano in un granitico blocco meraviglioso le masse italiane attorno a Mussolini, contro tutte le bieche forze ostili che tentano di toccare il loro Duce e il loro nuovo regime di più alta e umana civiltà.

Hoare tornerà a Ginevra

Londra, 14

La Reuter pubblica che è probabile che sir Samuel Hoare ritorni a Ginevra durante la settimana prossima.

L'ordine in India mantenuto con i bombardamenti

Bombay, 14

L'Assemblea legislativa ha approvato ieri con sessantasette voti contro quarantatré, una risoluzione che condanna l'uso introdotto dalle autorità militari di bombardare i villaggi in cui si verificano disordini.

Il Governo si è energicamente opposto alla discussione della risoluzione stessa, ma non è riuscito, malgrado tutto, a sottrarsi alla disfatta: la prima dell'attuale sessione.

Il Prefetto di Udine ricevuto dal Duce

Roma, 14

Il Duce continuando il rapporto dei Prefetti ha ricevuto il prefetto Benigni di Venezia, Tienge di Trieste, Testa di Udine e Ciampani di Gorizia.

Il Segretario del Partito a Bari e a Lecce

Bari, 14

Il Segretario del Partito è giunto all'Aeroporto di Bari, proveniente in volo da Roma, alle ore 17. In automobile ha proseguito per Lecce, dove domani mattina terrà rapporto ai gerarchi di quella Provincia.

Il Segretario del Partito sarà di ritorno a Bari domenica alle ore 17 per tenere l'annunziato rapporto ad un gruppo di Segretari Federali. Dopo il rapporto passerà in rassegna un contingente delle forze fasciste della città e della provincia e visiterà la sesta Fiera del Levante.

Duemila volontari italiani partiranno dal Brasile

Rio de Janeiro, 14

I giornali pubblicano che duemila volontari italiani, atti al servizio militare e già giudicati idonei ad una visita medica, attendono da Roma l'ordine di partire per l'Africa orientale.

La diminuzione dei disoccupati nei confronti dello scorso anno

Roma, 14

La statistica della disoccupazione, compilata in base alle direttive del Duce, sulle rilevazioni degli Uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli Uffici provinciali dell'economia corporativa alla periferia e dal Ministero delle Corporazioni al centro, dà per il mese di agosto i seguenti risultati:

Invece di 637.972 disoccupati esistenti al 31 luglio, si registrano al 31 agosto 628.335 disoccupati dei quali 507.534 uomini e 120.801 donne. Tale numero diviso per compartimenti risulta come segue: Piemonte 32.353 - Liguria 23.856 - Lombardia 126.712 - Venezia Tridentina 6.320 - Venezia Euganea 101.318 - Venezia Giulia e Zara 26.098 - Emilia 56.912 - Toscana 47.187 - Marche 13.147 - Umbria 2.958 - Lazio 25.324 - Abruzzi e Molise 7.528 - Campania 40.429 - Puglia 25.311 - Lucania 2.789 - Calabria 27.828 - Sicilia 47.633 - Sardegna 9.435.

I disoccupati appartengono alle seguenti categorie: Agricoltura e allevamento 109.213; Industrie estrattive 20.575; dell'alimentazione 13.527; siderurgiche, metallurgiche e meccaniche 61.708; edilizia e stradali 184.268; idrauliche del gas ed elettriche 70.106; del legno (arredamento) 36.016; chimiche del vetro 14.368; carta e stampa 7.971; dello spettacolo 13.506; esercizi pubblici 20.311; aziende commerciali 48.702; aziende private di comunicazioni 22.093.

In confronto alle risultanze del 31 luglio u. s. si rileva quindi una diminuzione nel numero dei disoccupati di complessive 9.637 unità risultanti da un aumento di 1.135 nelle donne e da una diminuzione di 14.772 negli uomini. Il numero dei disoccupati nel mese di agosto 1934 ammontava a 566.570; si ha quindi, in confronto al mese predetto una diminuzione dei disoccupati di 238.235.

L'attaccamento di Hitler ai suoi collaboratori

Norimberga, 14

Ad una grande adunata di gerarchi, inaugurata nel piazzale di «Zepelinwiese», Hitler ha rivolto un discorso contenente precise direttive sulla azione futura del partito. Egli ha affermato anzitutto che ai gerarchi del partito deve obbedire tutto il popolo

documentati, a Ginevra, tolgono il

diritto alla parola al laburista Morrison e compagni, più amici nel loro lavoro politico, della schista elevazione operaia in Europa, per la quale affermano di essere, con così grosse parole, votati.

Questi progressi sono una delle ragioni vitali, aggiunte alle molte altre, che rinserano in un granitico blocco meraviglioso le masse italiane attorno a Mussolini, contro tutte le bieche forze ostili che tentano di toccare il loro Duce e il loro nuovo regime di più alta e umana civiltà.

Hoare tornerà a Ginevra

Londra, 14

La Reuter pubblica che è probabile che sir Samuel Hoare ritorni a Ginevra durante la settimana prossima.

L'ordine in India mantenuto con i bombardamenti

Bombay, 14

L'Assemblea legislativa ha approvato ieri con sessantasette voti contro quarantatré, una risoluzione che condanna l'uso introdotto dalle autorità militari di bombardare i villaggi in cui si verificano disordini.

Il Governo si è energicamente opposto alla discussione della risoluzione stessa, ma non è riuscito, malgrado tutto, a sottrarsi alla disfatta: la prima dell'attuale sessione.

Il Prefetto di Udine ricevuto dal Duce

Roma, 14

Il Duce continuando il rapporto dei Prefetti ha ricevuto il prefetto Benigni di Venezia, Tienge di Trieste, Testa di Udine e Ciampani di Gorizia.

Il Segretario del Partito a Bari e a Lecce

Bari, 14

Il Segretario del Partito è giunto all'Aeroporto di Bari, proveniente in volo da Roma, alle ore 17. In automobile ha proseguito per Lecce, dove domani mattina terrà rapporto ai gerarchi di quella Provincia.

Il Segretario del Partito sarà di ritorno a Bari domenica alle ore 17 per tenere l'annunziato rapporto ad un gruppo di Segretari Federali. Dopo il rapporto passerà in rassegna un contingente delle forze fasciste della città e della provincia e visiterà la sesta Fiera del Levante.

Duemila volontari italiani partiranno dal Brasile

Rio de Janeiro, 14

I giornali pubblicano che duemila volontari italiani, atti al servizio militare e già giudicati idonei ad una visita medica, attendono da Roma l'ordine di partire per l'Africa orientale.

La diminuzione dei disoccupati nei confronti dello scorso anno

Roma, 14

La statistica della disoccupazione, compilata in base alle direttive del Duce, sulle rilevazioni degli Uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli Uffici provinciali dell'economia corporativa alla periferia e dal Ministero delle Corporazioni al centro, dà per il mese di agosto i seguenti risultati:

Invece di 637.972 disoccupati esistenti al 31 luglio, si registrano al 31 agosto 628.335 disoccupati dei quali 507.534 uomini e 120.801 donne. Tale numero diviso per compartimenti risulta come segue: Piemonte 32.353 - Liguria 23.856 - Lombardia 126.712 - Venezia Tridentina 6.320 - Venezia Euganea 101.318 - Venezia Giulia e Zara 26.098 - Emilia 56.912 - Toscana 47.187 - Marche 13.147 - Umbria 2.958 - Lazio 25.324 - Abruzzi e Molise 7.528 - Campania 40.429 - Puglia 25.311 - Lucania 2.789 - Calabria 27.828 - Sicilia 47.633 - Sardegna 9.435.

I disoccupati appartengono alle seguenti categorie: Agricoltura e allevamento 109.213; Industrie estrattive 20.575; dell'alimentazione 13.527; siderurgiche, metallurgiche e meccaniche 61.708; edilizia e stradali 184.268; idrauliche del gas ed elettriche 70.106; del legno (arredamento) 36.016; chimiche del vetro 14.368; carta e stampa 7.971; dello spettacolo 13.506; esercizi pubblici 20.311; aziende commerciali 48.702; aziende private di comunicazioni 22.093.

In confronto alle risultanze del 31 luglio u. s. si rileva quindi una diminuzione nel numero dei disoccupati di complessive 9.637 unità risultanti da un aumento di 1.135 nelle donne e da una diminuzione di 14.772 negli uomini. Il numero dei disoccupati nel mese di agosto 1934 ammontava a 566.570; si ha quindi, in confronto al mese predetto una diminuzione dei disoccupati di 238.235.

L'attaccamento di Hitler ai suoi collaboratori

Norimberga, 14

Ad una grande adunata di gerarchi, inaugurata nel piazzale di «Zepelinwiese», Hitler ha rivolto un discorso contenente precise direttive sulla azione futura del partito. Egli ha affermato anzitutto che ai gerarchi del partito deve obbedire tutto il popolo

documentati, a Ginevra, tolgono il

diritto alla parola al laburista Morrison e compagni, più amici nel loro lavoro politico, della schista elevazione operaia in Europa, per la quale affermano di essere, con così grosse parole, votati.

Questi progressi sono una delle ragioni vitali, aggiunte alle molte altre, che rinserano in un granitico blocco meraviglioso le masse italiane attorno a Mussolini, contro tutte le bieche forze ostili che tentano di toccare il loro Duce e il loro nuovo regime di più alta e umana civiltà.

Hoare tornerà a Ginevra

Londra, 14

La Reuter pubblica che è probabile che sir Samuel Hoare ritorni a Ginevra durante la settimana prossima.

L'ordine in India mantenuto con i bombardamenti

Bombay, 14

L'Assemblea legislativa ha approvato ieri con sessantasette voti contro quarantatré, una risoluzione che condanna l'uso introdotto dalle autorità militari di bombardare i villaggi in cui si verificano disordini.

Il Governo si è energicamente opposto alla discussione della risoluzione stessa, ma non è riuscito, malgrado tutto, a sottrarsi alla disfatta: la prima dell'attuale sessione.

Il Prefetto di Udine ricevuto dal Duce

Roma, 14

Il Duce continuando il rapporto dei Prefetti ha ricevuto il prefetto Benigni di Venezia, Tienge di Trieste, Testa di Udine e Ciampani di Gorizia.

Il Segretario del Partito a Bari e a Lecce

Bari, 14

Il Segretario del Partito è giunto all'Aeroporto di Bari, proveniente in volo da Roma, alle ore 17. In automobile ha proseguito per Lecce, dove domani mattina terrà rapporto ai gerarchi di quella Provincia.

Il Segretario del Partito sarà di ritorno a Bari domenica alle ore 17 per tenere l'annunziato rapporto ad un gruppo di Segretari Federali. Dopo il rapporto passerà in rassegna un contingente delle forze fasciste della città e della provincia e visiterà la sesta Fiera del Levante.

Duemila volontari italiani partiranno dal Brasile

Rio de Janeiro, 14

I giornali pubblicano che duemila volontari italiani, atti al servizio militare e già giudicati idonei ad una visita medica, attendono da Roma l'ordine di partire per l'Africa orientale.

La diminuzione dei disoccupati nei confronti dello scorso anno

Roma, 14

La statistica della disoccupazione, compilata in base alle direttive del Duce, sulle rilevazioni degli Uffici provinciali di collocamento, raccolte e coordinate dagli Uffici provinciali dell'economia corporativa alla periferia e dal Ministero delle Corporazioni al centro, dà per il mese di agosto i seguenti risultati:

Invece di 637.972 disoccupati esistenti al 31 luglio, si registrano al 31 agosto 628.335 disoccupati dei quali 507.534 uomini e 120.801 donne. Tale numero diviso per compartimenti risulta come segue: Piemonte 32.353 - Liguria 23.856 - Lombardia 126.712 - Venezia Tridentina 6.320 - Venezia Euganea 101.318 - Venezia Giulia e Zara 26.098 - Emilia 56.912 - Toscana 47.187 - Marche 13.147 - Umbria 2.958 - Lazio 25.324 - Abruzzi e Molise 7.528 - Campania 40.429 - Puglia 25.311 - Lucania 2.789 - Calabria 27.828 - Sicilia 47.633 - Sardegna 9.435.

I disoccupati appartengono alle seguenti categorie: Agricoltura e allevamento 109.213; Industrie estrattive 20.575; dell'alimentazione 13.527; siderurgiche, metallurgiche e meccaniche 61.708; edilizia e stradali 184.268; idrauliche del gas ed elettriche 70.106; del legno (arredamento) 36.016; chimiche del vetro 14.368; carta e stampa 7.971; dello spettacolo 13.506; esercizi pubblici 20.311; aziende commerciali 48.702; aziende private di comunicazioni 22.093.

In confronto alle risultanze del 31 luglio u. s. si rileva quindi una diminuzione nel numero dei disoccupati di complessive 9.637 unità risultanti da

IL POPOLO DEL PRIMO

SCHERMI SULLO SCHERMO

Bilancio del Festival di Venezia

Da pochi giorni, con l'assegnazione dei numerosi premi, si è chiusa la terza Mostra Internazionale del Cinema, il cui detto Festival del Cinema, trasformato molto opportunamente, da biennale che era, in rassegna annua della produzione mondiale.

Il pubblico «mondano» che ha gradito gli spettacoli serali ed ha assistito a quelli diurni può addossare il suo obbligo di divertirsi con maggiore spensieratezza nella regale end-eason veneziana, senza essere costretto a volte a far finta di comprendere l'arte del cinema in estensione e profondità. L'altro pubblico, quello specializzato, è ripartito soddisfatto o deluso verso il proprio lavoro, con la mente piena di considerazioni, giudizi, discussioni e con un nascondito — sorridente o imbronciato — si rivedremo quest'anno.

Le bobine dei 60 film che si sono succeduti ininterrottamente sugli schermi del Lido, ritornano, ora, ingloriosamente alcune, agli studios che le hanno realizzate; altre, reolate dalla conquista di un premio o di una citazione le altre, verso gli stabilimenti di doppiaggio o verso i pubblici delle proprie platee.

E dunque giunta l'ora delle conclusioni, del bilancio artistico, tecnico, etico e spettacolare del Festival, bilancio che deve dimostrare il livello raggiunto, i miglioramenti da quello precedente, le possibilità e gli orientamenti della produzione futura. Bilancio che in un certo qual modo costituisce lo scopo essenziale della Mostra, senza del quale essa sarebbe unicamente una attrattiva mondana di più per l'estate veneziana ed un puro e semplice mercato reclamistico per produttori e noleggiatori.

Le conclusioni di carattere ideale sono evidenti e sono state molto ben rilevate dalla Commissione internazionale: «Si può dire che abbia prevalso un orientamento dell'arte cinematografica verso la indagine dei grandi problemi politici e sociali che agitano oggi l'anima dei popoli, anziché verso scopi di puro svago». Evoluzione e maturazione dei tempi, dunque: una più alta e profonda concezione — in quasi tutte le nazioni — anche dell'arte cinematografica che, fra tutte, è la più alta ad esprimere e rappresentare l'animo dei popoli con la sua sofferenza, i suoi bisogni, la sua tensione verso gli ideali sociali e nazionali. Crediamo che questo accertamento di una maggiore serietà di vedute e di intenti sia il risultato più significativo del Festival e di ciò va data lode sia alle Case produttrici che al Comitato selezionatore della Mostra.

Per quanto riguarda poi le considerazioni etiche che possono dedursi da questo grande confronto internazionale, senza giungere al punto di vista rigorosamente ortodosso delle Autorità Cattoliche espresso dall'«Osservatore Romano», dobbiamo però constatare che esse non sono però altrettanto «soddisfacenti». Troppi film rivelano ancora nel contenuto etico dei soggetti una deficienza di forza e di carattere nell'affrontare e risolvere i problemi individuali e collettivi della vita, un sordo e effluviato malessere, una mancanza di fede e di serenità, che, nel caso di qualche scenario, si conclude addirittura col suicidio, la forma di violenza più imperdonabile, oltre che dal punto di vista religioso, da quello umano e sociale.

Questa insufficienza etica, riscontrata in buona parte della produzione proiettata, manca in quella italiana, ed è con vero orgoglio che facciamo questa constatazione. Il migliore contenuto etico della nostra produzione è la espressione immediata, lo specchio logico del nostro migliore clima morale, ed è tanto della D. G. C. I. averlo interpretato nella scelta dei soggetti.

Dai soggetti

al problema del colore

Passando al punto di vista artistico, premettiamo che gli Stati Uniti hanno indubbiamente dominato, prendendosi la rivincita dell'anno scorso; facilitati anche dalla assenza della Russia e dalla partecipazione quasi insignificante di Cecoslovacchia ed Inghilterra.

A mantenere il tono artistico generale non molto elevato hanno

contribuito quest'anno due fattori. Il primo è la mancanza di veri capolavori di eccezione, di «rivelazioni» come invece se ne ebbero nell'ultima Mostra; e tutti certo ricordano — o per averli visti o per averne letto in appassionate e convincenti recensioni quei film, che si chiamavano: *L'uomo di Aran*, *Estasi*, *Amore giovane*, *Fuggiaschi*, *Accade una notte*, e, in piano minore *Piccole donne*, *Mascherata*, *Viva Villa*.

L'altro fattore è l'eccessivo numero di film proiettati quest'anno, dei quali parecchi non hanno nessuna giustificazione per essere presentati in una rassegna della importanza della Mostra veneziana. In questo senso bisogna lamentare una superflua abbondanza, specialmente di film tedeschi e francesi, questi ultimi però riscattati dalla presenza di *Marie Chapdelaine*, *Delitto e castigo*, *Il*

vela la loro deficienza, come originalità o come qualità.

Troppe ripetizioni di soggetti già realizzati anche più di una volta, troppe ripetizioni della letteratura e del teatro. Ed a questo proposito, purtroppo, bisogna dire chiaramente che quell'ibrida e pericolosa forma di cinema che è il teatro filmato, minaccia di prendere sempre più piede, non combattuto abbastanza, oltre che dalla scelta dei soggetti, dalla capacità di sceneggiatori e registi.

Al punto in cui siamo, nella produzione media corrente (e quindi in gran parte di quella del Festival) il pericolo del teatro filmato è eccessivamente vicino. Si è perduto il gusto degli esteri, i lunghi e stucchevoli dialoghi, il ritmo cinematografico (e cioè visivo, per immagini) in quello discorsivo, per paucità di parole, per il teatro, base, che è proprio del teatro, ba-

sequenze efficaci e di raggiunto ritmo ad altre prolisse e discontinue con reminiscenze che vanno dal *Conway di Viva Villa* allo *Sternberg di parecchi film*.

Ed eccoci agli attori.

Di rivelazioni, almeno per il pubblico italiano, ve ne sono state due. L'americano *George Breakston* con la sua eccezionale interpretazione di *I ragazzi della via Paal* si è senza dubbio affermato come il migliore dei piccoli-grandi attori. E *Pierre Blanchard* ha conquistato il premio al miglior attore per la sua potente e personale interpretazione del famoso *Raskolnikov di Dostoyevsky* nel film francese *Delitto e castigo*.

Forse una rivelazione può anche chiamarsi quella di *Victor Mac Laglen* nella creazione stupenda e indimenticabile del personaggio cupo, brutale, rozzamente tormen-



Paola Vessely, la superba Poldi di «Mascherata», ha avuto il premio per la migliore attrice, con la sua bellissima interpretazione in «Episodio»

to, film per vari punti di vista molto significativi. Mentre fra quelli tedeschi si eleva soltanto — ma di molto — *Il figlio prodigo* complesso e nobile realizzazione di Luigi Trenker, soggetto, regista, e magnifico interprete di questa opera così poetica e umana. La produzione austriaca si fa ricordare per *Episodio* e quello svizzero per *La maschera eterna*, efficace studio psicologico per quanto, nella parte centrale, di un superato espressionismo di maniera.

Senza contare *Amore e Freccia d'oro*, proiettati fuori Mostra, noi ci siamo presentati a Venezia con quattro film: *Casta diva*, *Passaporto rosso*, *Scarpa al sole* e *Darò un milione*, dimostrando un indubbio miglioramento dall'anno scorso; a cui è tutt'altro che estranea l'opera svolta in questo frattempo dalla D.G.C.I. Essi sono stati tutti premiati per differenti motivi e la Coppa Mussolini assegnata a *Casta diva* sta ad indicare il più completo. E da rimarcare in essi, oltre alla oculata scelta dei soggetti, la completezza delle realizzazioni e la tendenza giustissima ad accoppiare un contenuto nazionale alla possibilità di affermazione sui mercati esteri.

Gli Stati Uniti, dicevamo, hanno dominato artisticamente con i film: *Anna Karenina* (Coppa Mussolini), *I ragazzi di via Paal* (Coppa del Ministero Stampa), *La spia* (premio al miglior scenario), e, in scala minore, *Becky Sharp*, *Notte di nozze*, *Sui mari della Cina*, ecc.

In generale, circa i soggetti, constatata la significativa ed elevata tendenza ad opere ricche di sensibilità e di pensiero più che a carattere puramente spettacolare, è evidente la sempre maggiore importanza dei soggetti stessi nella valutazione artistica dei film. Ma tanto più essi acquistano importanza, tanto più si ri-

tornerà su interminabili primi piani. Logicamente mai come quest'anno si è assistito ad un così forte numero di film il cui ritmo è cinematografico soltanto nel nome, lento e prolisso, oppure improvvisamente tralasciato senza se e senza funzionalità. Difetti di sceneggiatura, molti, quindi, ad eccezione della produzione americana che con *The Informer* ha avuto il premio per il miglior scenario, ma che, in tutti i film presentati, ha dimostrato ancora una volta la perfezione e la rigore della sua concezione cinematografica. Lodevolissimi riguardo ai soggetti, a manchevolezze di sceneggiatura non si sottraggono i nostri film, escludendo *Darò un milione*. E questo fatto ci fa ancora una volta rammentare la nostra mancanza di ottimi sceneggiatori, già lamentata più volte. Troppe reminiscenze, ma non assimilate e plasmate di personalità forte ed in possesso di un chiaro e sicuro ritmo cinematografico.

Passiamo ai registi. Anche qui nessuna rivelazione. King Vidor ha avuto il premio per il miglior regista, ma più che per l'attuale *Notte di nozze*, che è un film di ordinaria amministrazione, il premio sta a consacrare «il maestro» in tanti esempi nobili e definitivi, come dice la motivazione. Ed è perfettamente giusto e vero. Chi non conosce Vidor, l'unico poeta, forse, così umano e profondo, del cinema americano? Clarence Brown con *Anna Karenina* ha creato il suo film più stanzioso e personale e nello stesso tempo più sobrio e raffinato, perfetto in tutto e stupendo nella sequenza finale, destinata a rimanere un brano classico nella storia del film sonoro. Borzage con *I ragazzi della via Paal* (Coppa del Partito) ha dato un'altra mirabile prova del suo talento latente e profondo. Mentre Ford con *La spia* ha saputo realizzare una opera quanto mai efficace e suggestiva sotto il punto di vista aderenza ambiente — soggetto, un magnifico esempio di film di «atmosfera». Anche dal lato regista bisogna ricordare il Trenker possente e personale de *Il figlio prodigo*, specie come autore di una pagina bellissima, l'odissea disperata dei disoccupati nella via nemica di New York, e di una dissolvenza di incomparabile effetto se pure di facile intuito; la selva di cime dolomitiche che si trasforma nella schiera di grattacieli, l'abbandono della terra natale per il miraggio della civiltà mocciana da parte del protagonista, deluso, tornerà poi alla sua terra con pacato animo e rinnovato amore. Dei registi italiani diremo che Gallone e Camerini hanno fornito due ottime prove della loro matura abilità di realizzatori. Elter ha dimostrato in qualcuno dei vari brani che insieme formano *Scarpa al sole* della buona abitudine ad una lodevole tendenza a concezioni di ampio respiro. Brignone non ci ha fatto nulla di nuovo, alternando attrici a da citare: *Metzger Grä-*

tato di Gypo in *La spia*, una interpretazione così diversa da quelle dateci dal Mac Laglen, danzavano e cazzottavano che conoscevano; che ci ha dimostrato le infinite possibilità di questo attore finora trascurato, possibilità soltanto intuite da Sternberg in *Disonorata*. Citato anche qui il forte Trenker, passiamo alle attrici.

Ad ogni nuovo ruolo della Garbo, regolarmente si afferma: è la più bella creazione di Greta. Ma questa volta, crediamo, è proprio vero. Questa attrice ineguagliabile, che non ci ha dato un attimo solo di stanchezza sa superare se stessa anche quando sembra aver raggiunto l'apice della perfezione. In questa sua collaborazione con Brown ha creato una *Anna Karenina* semplicemente fantastica, e non è mai stata così complessa, sobria, profondamente umana, aderente ad ogni piccolo moto del cuore o dei sensi o della mente del grande personaggio tolosiano. L'aver affidato la regia di questo film a Clarence Brown è stato un lampo geniale dei produttori. Non è forse Brown il regista di *La carne e il diavolo* il film che rivelò al mondo l'ineffabile ricchezza del temperamento artistico di Greta, e di *Anna Christie* il primo film parlato della diva? S'intende che la Garbo è sempre meravigliosa ma ci sono delle affinità e delle comprensioni artistiche significative riguardo ai risultati raggiunti. Dopo la Garbo tre attrici sono da segnalare per la perfezione dei loro ruoli. A Paola Vessely è andato il premio per la migliore attrice. Ed infatti in questo *Episodio* ella ha confermato pienamente le sue superbe doti d'artista, squisitamente sensibile e fine, doti rivelate d'un tratto nel cinema con l'indimenticabile Poldi di *Mascherata* ed anche, sebbene un po' meno, in *Così finì un amore*, *Madeline Renaud* è l'interprete di *Marie Chapdelaine*. Tutti ricordano della Renaud la sua creazione in *La Maternelle*. Questa attrice non bella, sprovvista di presenza e di quei pregi che di genere formano la celebrità di una diva, è da considerarsi alla pari, ormai, delle più quotate interpreti dello schermo in quanto a valore artistico. Profondamente umana di una dolcezza così espressiva e toccante, ricca di una così puro e lontano da ogni derivazione teatrale, la Renaud ha fatto di *Marie Chapdelaine* una creazione d'arte nobile ed elevata, apparentemente semplice e disadorna e nello stesso tempo ricca e complessa. Myriam Hopkins infine ha avuto un grande e meritato successo in *Becky Sharp*, il colore, prendendo piede, proietta una grande spostamento nella scala dei valori «stellari» simile a quello già verificatosi con l'avvento del sonoro. Una nuova attrice da citare: *Metzger Grä-*

Crescente successo

e pericoli da evitare

Resta da dire qualcosa del lato spettacolare della Mostra. Il suo grande e crescente successo è noto a tutti, come anche rileva il comunicato finale. Accenneremo a qualche lieve e correggibilissima pecca che ci sembra aver commesso. Troppi film, abbiamo già detto, dei quali si poteva fare almeno perfettamente. Il loro eccessivo numero, e di conseguenza la lunga durata e proiezioni ininterrotte del Festival, va a detrimento del tono e della qualità generali, stanche e disinteressate. Il pubblico, se presta troppo alla manovra reclamistica di produttori e noleggiatori (a proposito di noleggiatori, la loro presenza a Venezia quest'anno ha assunto un carattere troppo attivo; bisogna metter loro bene in mente che i loro affari non ci interessano affatto).

Ci è anche parso che il modo con il quale sono assegnati i trofei, numerosi premi disorientanti, poi, il pubblico normale che visionerà nella stagione cinematografica i film del Festival. Esso avverte la mancanza d'una vera e propria graduatoria, alla quale è abitudine in altre manifestazioni artistiche, vuole stabilire confronti, discutere. Sappiamo tutti che la prima preoccupazione da parte di rappresentanti e noleggiatori è quella di stampare o cartoleri i titoli sui manifesti — reclame. Film premiati alla Mostra Venezia, il pubblico, senza ricordare o curarsi della particolare natura e motivazione del premio, va a vedere ed a volte la sua delusione è evidente. Concludendo quindi, meno premi ed una specie di graduatoria che riguardi tutti i film degni di menzione.

C'è un pericolo alle porte, con-

Cortometraggi - Documentari -

Passo ridotto

I cortometraggi sono stati anch'essi molto numerosi a Venezia, e fra d'essi più d'uno è molto ben riuscito. Primi ad essere ricordati, naturalmente, sono i celeberrimi cartoni animati di Disney, i quali non richiedono più che il loro annuncio per far contenti tutti, dal più «feroce» dei critici al ragazzino. *Band concert*, premiato come il migliore dei cartoni presentati, è una specie di sintesi disneyana, giacché riassume «tutte le qualità dell'arte umica e imitabile» del loro autore. Anche *Water babies* è bellissimo.

Tra gli altri cortometraggi citiamo l'italiano *Risveglio*, girato interamente in studio. Sono da apprezzare in esso le doti di grande accuratezza nella ripresa e la quasi raggiunta illusione di realtà che riesce a dare allo spettatore. E *Maratona bianca* di Craveri.

Anche il gran numero di documentari sta a dimostrare la crescente importanza che questa forma di attività cinematografica va acquistando in tutto il mondo. Specialmente da noi in Italia per ovvie ragioni naturali e sociali potrebbe avere una fioritura splendida come quantità e come qualità. Si capisce — poiché siamo entrati nel discorso — che per documentario non debbesi intendere una piatta ripresa fotografica malamente cucita insieme, ma una speciale forma di cinema in cui tecnica di ripresa e montaggio (personalità del regista-operatore) hanno modo di raggiungere magnifici risultati artistico-industriali. Il miglior documentario italiano a Venezia è *Risveglio* del L.U.C.E., appunto premiato come tale «di mirabile efficacia, eleva la realtà ad altezza di poesia con sobria nobiltà di mezzi». Fra gli stranieri, il premio è andato a *Trionfo della volontà* di Leni Riefenstahl, la regista-attrice del film di montagna, ora pezzo grosso del cinema nazista, *Trionfo della volontà* oltre che essere un documentario — come dice la motivazione del premio — «documento della passione di un popolo, e raggiunge, attraverso una potentissima architettura cinematografica, l'evidenza e la forza di una pagina storica». Oltre ai premiati ottimi documentari sono gli inglesi *Isola dei gabbiani* e *Cantiere navale*; i francesi *Monte S. Michele* e *Normandie*; gli ungheresi *Villaggio ungherese* e *Budapest*, ed altri.

Dei film a passo ridotto diremo ampiamente altra volta. Non possiamo però tralasciare di rilevare la grande attività svolta dai Cineguf in Italia, con ottimi risultati in più di un caso. Segnaliamo anche il crescente interesse del pubblico — una volta in questo senso molto attività sperimentale che ogni giorno più, dati i perfezionamenti tecnici ottenuti sia nella ripresa che nella proiezione diventa eccellente per la preparazione dei giovani. I quattro primi premi del passo ridotto a Venezia sono stati assegnati a *I ragazzi di via Paal*, Cineguf di Milano; *Tonello*, Cineguf Venezia; *Una mattina d'operazioni*, Cineguf Venezia e *Moods of Nature* del regista inglese Burnford, da citare anche *L'eau qui danse* del francese Bricou.

Crescente successo e pericoli da evitare

Resta da dire qualcosa del lato spettacolare della Mostra. Il suo grande e crescente successo è noto a tutti, come anche rileva il comunicato finale. Accenneremo a qualche lieve e correggibilissima pecca che ci sembra aver commesso. Troppi film, abbiamo già detto, dei quali si poteva fare almeno perfettamente. Il loro eccessivo numero, e di conseguenza la lunga durata e proiezioni ininterrotte del Festival, va a detrimento del tono e della qualità generali, stanche e disinteressate. Il pubblico, se presta troppo alla manovra reclamistica di produttori e noleggiatori (a proposito di noleggiatori, la loro presenza a Venezia quest'anno ha assunto un carattere troppo attivo; bisogna metter loro bene in mente che i loro affari non ci interessano affatto).

Ci è anche parso che il modo con il quale sono assegnati i trofei, numerosi premi disorientanti, poi, il pubblico normale che visionerà nella stagione cinematografica i film del Festival. Esso avverte la mancanza d'una vera e propria graduatoria, alla quale è abitudine in altre manifestazioni artistiche, vuole stabilire confronti, discutere. Sappiamo tutti che la prima preoccupazione da parte di rappresentanti e noleggiatori è quella di stampare o cartoleri i titoli sui manifesti — reclame. Film premiati alla Mostra Venezia, il pubblico, senza ricordare o curarsi della particolare natura e motivazione del premio, va a vedere ed a volte la sua delusione è evidente. Concludendo quindi, meno premi ed una specie di graduatoria che riguardi tutti i film degni di menzione.

C'è un pericolo alle porte, con-

Cortometraggi - Documentari -

Passo ridotto

I cortometraggi sono stati anch'essi molto numerosi a Venezia, e fra d'essi più d'uno è molto ben riuscito. Primi ad essere ricordati, naturalmente, sono i celeberrimi cartoni animati di Disney, i quali non richiedono più che il loro annuncio per far contenti tutti, dal più «feroce» dei critici al ragazzino. *Band concert*, premiato come il migliore dei cartoni presentati, è una specie di sintesi disneyana, giacché riassume «tutte le qualità dell'arte umica e imitabile» del loro autore. Anche *Water babies* è bellissimo.

Tra gli altri cortometraggi citiamo l'italiano *Risveglio*, girato interamente in studio. Sono da apprezzare in esso le doti di grande accuratezza nella ripresa e la quasi raggiunta illusione di realtà che riesce a dare allo spettatore. E *Maratona bianca* di Craveri.

Anche il gran numero di documentari sta a dimostrare la crescente importanza che questa forma di attività cinematografica va acquistando in tutto il mondo. Specialmente da noi in Italia per ovvie ragioni naturali e sociali potrebbe avere una fioritura splendida come quantità e come qualità. Si capisce — poiché siamo entrati nel discorso — che per documentario non debbesi intendere una piatta ripresa fotografica malamente cucita insieme, ma una speciale forma di cinema in cui tecnica di ripresa e montaggio (personalità del regista-operatore) hanno modo di raggiungere magnifici risultati artistico-industriali. Il miglior documentario italiano a Venezia è *Risveglio* del L.U.C.E., appunto premiato come tale «di mirabile efficacia, eleva la realtà ad altezza di poesia con sobria nobiltà di mezzi». Fra gli stranieri, il premio è andato a *Trionfo della volontà* di Leni Riefenstahl, la regista-attrice del film di montagna, ora pezzo grosso del cinema nazista, *Trionfo della volontà* oltre che essere un documentario — come dice la motivazione del premio — «documento della passione di un popolo, e raggiunge, attraverso una potentissima architettura cinematografica, l'evidenza e la forza di una pagina storica». Oltre ai premiati ottimi documentari sono gli inglesi *Isola dei gabbiani* e *Cantiere navale*; i francesi *Monte S. Michele* e *Normandie*; gli ungheresi *Villaggio ungherese* e *Budapest*, ed altri.

Dei film a passo ridotto diremo ampiamente altra volta. Non possiamo però tralasciare di rilevare la grande attività svolta dai Cineguf in Italia, con ottimi risultati in più di un caso. Segnaliamo anche il crescente interesse del pubblico — una volta in questo senso molto attività sperimentale che ogni giorno più, dati i perfezionamenti tecnici ottenuti sia nella ripresa che nella proiezione diventa eccellente per la preparazione dei giovani. I quattro primi premi del passo ridotto a Venezia sono stati assegnati a *I ragazzi di via Paal*, Cineguf di Milano; *Tonello*, Cineguf Venezia; *Una mattina d'operazioni*, Cineguf Venezia e *Moods of Nature* del regista inglese Burnford, da citare anche *L'eau qui danse* del francese Bricou.

sequenza della costituzione — per molti lati opportunissima — della Camera internazionale del Film destinata a potenziare lo sviluppo e i rapporti fra tutte le produzioni nazionali. Si sono già autorizzate due Mostre del Cinema analoghe in tutto a quella veneziana, una a Cannes e l'altra, imminente, a Bruxelles. Altre certamente saranno indette in altre nazioni. Non andranno esse a detrimento del Festival veneziano? Una cosa unica è sempre preferibile ad una migliore e conservare l'unità di una manifestazione è sempre meno difficile che lottare per un primato. Tentiamo molto al Festival e non vorremmo affatto che altre Mostre diminuissero il grande interesse che esso ha saputo suscitare in tutto il mondo.

Tanto per essere epigoni, potremmo anche di notare in quali casi una certa esagerazione laudativa da parte della stampa cinematografica. Da una parte predichiamo che il pubblico non è più quello sordo artisticamente di tempo fa. Dall'altra vogliamo suscitare in lui un'ammirazione che rime obbligate ed a base di superlativi che già troppo hanno perduto del loro valore. E questo ci sembra un'incoerenza evidente.

E terminiamo con un'osservazione che, apparentemente lieve ed ironica ha un fondo molto umano (un po' vanità e un po' interesse). «Stars» in carne ed ossa in diminuzione a Venezia. Potrebbe care dire, grandi attrici ma sempre donne! Si sono accorte che è meglio lasciare agli spettatori l'illusione della loro personalità sullo schermo, senza costringerli a trovarsi accanto una realtà — ahimè! — troppe volte troppo diversa!

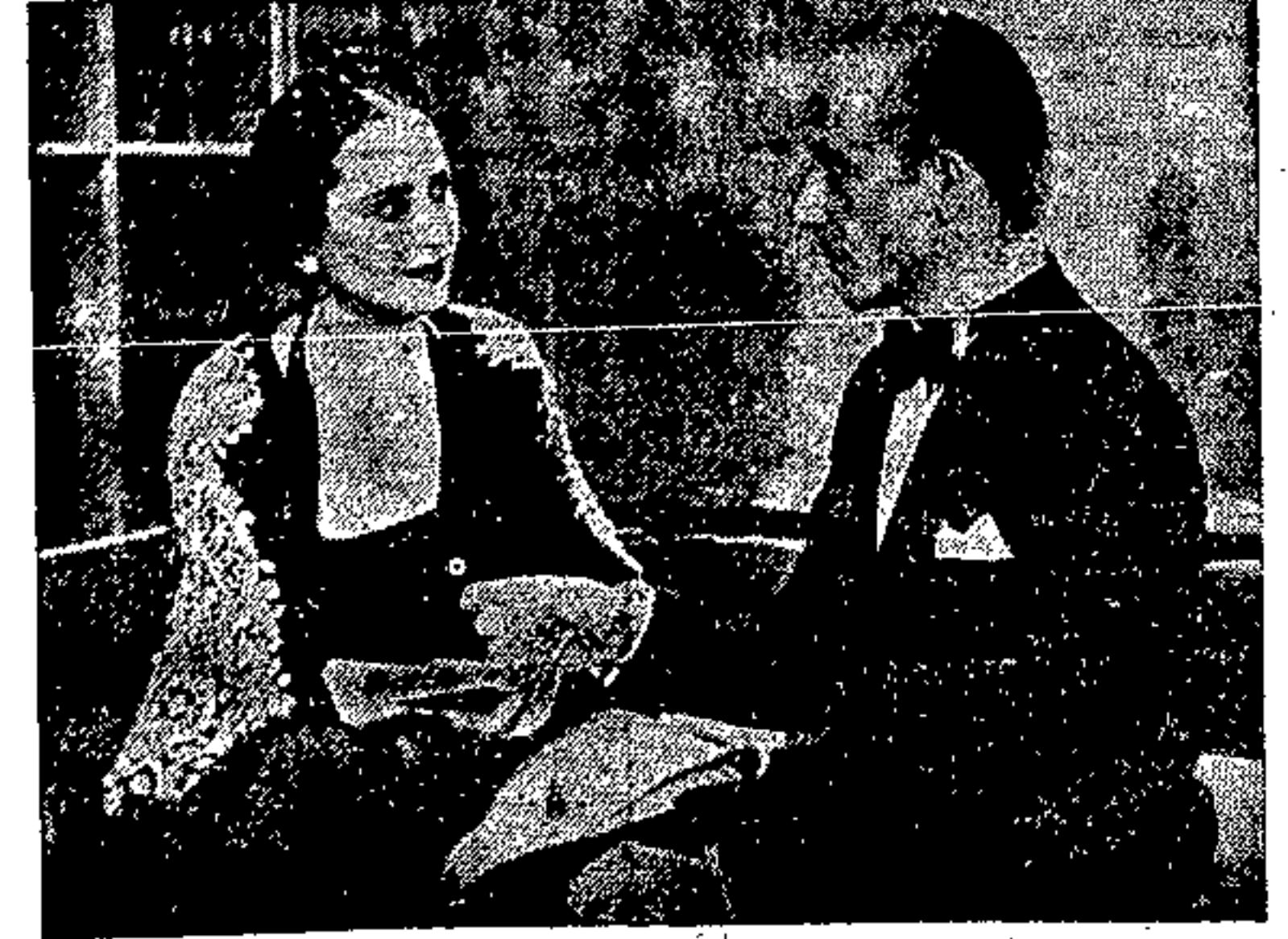
Anton Giulio Majano



Martha Eggerth e Sandro Palmieri (Bellini) in «Casta Diva» premiato con la Coppa del Duce per il miglior film italiano.



Emma Baron, bella e promettente nuova attrice italiana, in una inquadratura di «Freccia d'oro» di Enrico e Gallorini, presentato fuori Mostra al Festival



Emma Baron, bella e promettente nuova attrice italiana, in una inquadratura di «Freccia d'oro» di Enrico e Gallorini, presentato fuori Mostra al Festival

NOTIZIE E INTERESSI DELLA PROVINCIA

La Caccia

La questione delle zone faunistiche - La caccia alla selvaggina nobilita stanziale nelle zone quinte - Un quesito da risolvere?

Ci siamo proposti, in un nostro articolo di qualche settimana fa, di ritornare con le nostre povere luci sull'argomento delle zone faunistiche, ancora in vigore, pur essendo di creazione relativamente recente, non si sa se con vantaggio per la selvaggina o con danno per i cacciatori. Ora, per nostra fortuna, ce ne fornisce a pennello la destra e sinistra una nota rivista veneta italiana, nonché una risposta dell'on. Ministero dell'Agricoltura e Foreste, a proposito della così detta assimilazione della zona quinta alla seconda. Un recente comunicato, poi, apparso sui giornali della provincia, della Commissione Venatoria Provinciale, riportante la disposizione contenuta in un telegramma ministeriale in tema sempre di assimilazioni di zone, e cioè a completa modificazione di quanto era stato fissato dalla Commissione stessa con il manifesto della apertura generale, ci invita ancora di più a dire qualcosa dell'argomento delle zone faunistiche, argomento che ha la sua importanza non fosse altro che per l'ineffabile confusione che si può ingenerare non solo nella massa dei cacciatori, ma anche in questo a quello che reggono le sorti della caccia e fra quanti sono studiosi, per passione, dei problemi della medesima.

E' noto, (o almeno dovrebbe esserlo a quest'ora), che la nostra provincia è divisa in quattro zone faunistiche: la venatoria, delle sei in cui si è creduto di suddividere l'intero territorio del Regno; una zona prima (così detta delle Alpi), una zona seconda (di pianura o valle padana), una zona quinta (fiumi delle Venezie e loro affluenti), una zona sesta (litorale del continente e delle isole). La loro configurazione geografica e le loro delimitazioni sono visibilmente determinate dalle carte faunistiche della nostra Provincia, edite a suo tempo dall'Istituto Geografico De Agostini di Novara per cura della Federazione Nazionale Fascista Cacciatori Italiani, e che, secondo gli intendimenti di quest'ultima, dovrebbero essere in possesso di ogni cacciatore. (E qui, incidentemente, per maggiore chiarezza, dovremmo accennare al concetto che ha presieduto all'istituzione delle zone e agli scopi delle medesime. L'argomento è di quelli che si porterebbe molto lontano con il nostro discorso e meriterebbe di essere studiato e competente più di noi. Diremo soltanto che, a seguito di un Congresso radunatosi a Bruxelles, studiosi di zoologia applicata alla caccia sono giunti nella determinazione di istituire queste zone venatorie per delimitare territorialmente la caccia a determinate specie con fini di protezione faunistica, cioè consentendo la caccia a una ben specificata selvaggina in una ben caratterizzata zona e vietandola per esclusione alla stessa selvaggina che si trovasse nelle altre zone, nelle quali in compenso sarebbe stata consentita la caccia alle sole specie ivi naturalmente prevalenti).

Tralasciamo per oggi di occuparci singolarmente di tutte le nostre zone e veniamo direttamente a parlare della questione d'attualità. Pionomoci pertanto subito il quesito se nella zona quinta — caratterizzata per definizione stessa da paludi, specchi e corsi d'acqua, ripe, acquitrini ecc. — è permessa mai — secondo gli intendimenti della Legge (articoli 12-13) — la caccia alla selvaggina nobilita stanziale, ivi compresa l'intende la lepre, così come questa è permessa nella zona seconda o di pianura (Vale Padana).

C'è chi sostiene che, stando al concetto della legge e delle zone, in detta zona non si dovrebbe mai poter cacciare selvaggina stanziale, ma esclusivamente palinpedi e trampolieri, non ammettendo la legge a priori neppure in ipotesi che ivi possa esistere la selvaggina stanziale, data la natura acquitrinosa del terreno. Altrettanto, logicamente, dovrebbe potersi dire della zona sesta, (litorale del continente e delle isole) che nella nostra Provincia è quasi irrivisibile, limitandosi a una striscia sabbiosa lungo la pineta di Lignano e a qualche isolotto. Ora invece sappiamo benissimo che la zona quinta (che si estende al di sotto della antica Strada fino al mare abbracciando tutta la Bassa friulana) è diventata ormai quasi tutta, per l'opera indefessa di bonifica in essa attuata nel volgere di pochi anni, tale da poter essere ugualmente alla zona seconda; in essa la selvaggina stanziale (stare e lepri) è abbondante forse più che nella zona seconda. E sappiamo pure che la selvaggina che ci fornisce la striscia litoranea di zona sesta è data quasi esclusivamente dalla lepre, la quale trova, si sa, assai numerosa (e più trovata, si qualche anno addietro) nella pineta sinistra del Tagliamento. Ecco dunque che la realtà caratteristiche delle zone non corrispondono affatto a quelle da cui pur sono designate nello spirito e nella lettera della legge. (Tranne ov-

CODRUIPO

Avviso ai giovani delle classi 1915-16-17.

I giovani delle classi 1915, 1916 e 1917 dovranno frequentare i Corsi premilitari autunno-inverno 1935-36. All'uso per il giorno 20 corrente dovranno provvedere anche i loro genitori o tutori effettui il versamento del contributo di lire 5, o presentino, entro tale termine, il certificato di iscrizione nell'elenco comunale dei poveri. Per il versamento del contributo, il modulo del vaglia, intestato al Conto Corrente postale del Ministero della Guerra n. 1/17481, potrà essere ritirato presso il Comune durante le ore d'ufficio.

Indoltre, pure entro tale termine i genitori e tutori, dovranno produrre anche la domanda di esenzione temporanea dall'istruzione premilitare, a giovani affetti da malattia, temporanea. Alla domanda dovrà essere allegato il certificato rilasciato dall'Ufficio sanitario o dal medico condotto, visitato dalla autorità podestaria. Gli inadempienti alle disposizioni di cui sopra, saranno sottoposti alle sanzioni previste dalla Legge sull'obbligatorietà dell'istruzione premilitare.

La Mostra dell'Artigianato Friulano, che si chiude oggi a Gemona, ha avuto l'onore di essere visitata da autorità e personalità, le quali hanno lasciato scritto il loro giudizio sul valore e sulla riuscita di questa importante iniziativa. Riportiamo alcuni giudizi:

L'on. Antonio Volpe, presidente dell'Unione Industriale, dice: «Trovo che la Mostra dell'Artigianato Friulano, a Gemona, è pienamente riuscita. Ne faccio i miei complimenti agli organizzatori e a tutti gli artigiani che vi hanno partecipato».

Il prof. Giovanni Ferrari Bravo, direttore della R. Scuola Industriale di Cormons: «Con tutta sincerità ed entusiasmo sono lieto di esprimere la mia ammirazione per questa riuscita iniziativa dell'Artigianato Friulano, organizzata in questo grazioso lembo di Italia, vera tucina di artisti e fascisti».

L'on. Carlo Bergamaschi: «E' una riuscita e piena affermazione della linde arte friulana. Risente della storia, della tradizione e della poesia di quella terra».

L'on. Alberici: «Questa Mostra è testimonianza dell'intelligenza, tenace laboriosità della gente friulana, all'avanguardia nelle opere di guerra e di pace».

Il Senatore Flora, docente nella Università di Bologna: «La Mostra gemonese, ora visitata, è la migliore documentazione delle parole del Duce, il quale allieva gli entusiasmi anglosassoni, per la grande industria anonima e quantitativa, ravvisa nella produzione individuale e qualificata degli uomini artigiani e delle loro associazioni l'espressione più eloquente dei caratteri economici e morali della stirpe».

L'on. Mario Zanella: «Questa Mostra rivela ancora una volta le eccezionali virtù della gente friulana sparsa nel mondo per le grandi conquiste del lavoro».

Il colonnello Palmilio del Genio Militare: «Tutte cose belle queste opere dell'artigianato friulano, frutto di costante pazienza, illuminata dall'arte istintiva di un popolo temprato alle più acerrime vicende di guerra, risorgente nella rinnovata opera fascista».

Il poeta e scrittore Gino Striuli: «Plaudo con vero compiacimento agli organizzatori di questa prima Mostra dell'Artigianato della terra friulana, cui mi lega l'indistricabile della culla. A mio parere la Mostra ha raggiunto i suoi scopi perché oltre che essere una armonica rassegna di quanto si crea negli uffici, nelle botteghe, nelle officine e negli studi d'arte, essa rappresenta la continuazione di un primato che contribuisce in ogni tempo a fare l'Italia famosa e gloriosa nel mondo. L'architetto Arduino Berlam, autore e fautore del Faro della Vittoria di Trieste: Ho ammirato e apprezzato l'artigianato friulano durante tutta la mia lunga car-

TOLMEZZO

Propaganda agraria in Carnia

Il reggente la Sezione di Tolmezzo della Cattolica Ambulante di Agricoltura terrà delle conferenze a granaie alle quali sono invitati ad intervenire tutti gli agricoltori, nelle località ed alla data sottoelencate:

Oggi 15 corr., ore 9: Somplago; ore 11: Cavazzo C.; domani 16, ore 16: Imponzo; martedì 17, ore 19:30: Terzo; mercoledì 18, ore 19:30: Amaro; giovedì 19, ore 19:30: Zuglio; venerdì 20, ore 19:30: Invittino; sabato 21, ore 19:30: Satrio.

Per il convegno cattolico

In occasione del Convegno delle Associazioni Diocesane di azione cattolica che si svolgerà oggi, il Podestà ha fatto affiggere il seguente manifesto:

«Cittadini: Per domenica prossima è indetto in Tolmezzo il Convegno delle Associazioni Cattoliche della Provincia. Ai mille e mille partecipanti, che da ogni parte accorrono in nome della Fede comune e che, al loro giungere, con atto significativo, ricordano ed onorano i nostri eroici Caduti, vada il saluto cordiale della città, particolarmente sensibile agli atti concetti di Religione e Patria, sotto l'egida del Littorio, rafforzati ed armonicamente fusi. - Il Podestà avv. G. B. Quaglia».

Un manifesto è stato pubblicato anche dal Consiglio parrocchiale dell'Azione Cattolica.



A titolo di propaganda ai primi 100 acquirenti sarà praticato sconto speciale

CODRUIPO

Avviso ai giovani delle classi 1915-16-17.

I giovani delle classi 1915, 1916 e 1917 dovranno frequentare i Corsi premilitari autunno-inverno 1935-36. All'uso per il giorno 20 corrente dovranno provvedere anche i loro genitori o tutori effettui il versamento del contributo di lire 5, o presentino, entro tale termine, il certificato di iscrizione nell'elenco comunale dei poveri. Per il versamento del contributo, il modulo del vaglia, intestato al Conto Corrente postale del Ministero della Guerra n. 1/17481, potrà essere ritirato presso il Comune durante le ore d'ufficio.

Indoltre, pure entro tale termine i genitori e tutori, dovranno produrre anche la domanda di esenzione temporanea dall'istruzione premilitare, a giovani affetti da malattia, temporanea. Alla domanda dovrà essere allegato il certificato rilasciato dall'Ufficio sanitario o dal medico condotto, visitato dalla autorità podestaria. Gli inadempienti alle disposizioni di cui sopra, saranno sottoposti alle sanzioni previste dalla Legge sull'obbligatorietà dell'istruzione premilitare.

Festeggiamenti a Pozzo

A Pozzo nella prima domenica di ottobre, in occasione della ricorrenza della B.V. del Rosario si svolgeranno festeggiamenti pro Asilo Infantile. Il programma della giornata tra l'altro comprende, una pesca di beneficenza per la quale sono già comminate ad affluire doni di perizonie e cittadini, un concerto della banda del Dopolavoro di Sedegliano e uno spettacolo di fuochi artificiali.

Cinema

Al Cine «Vittoria», dalle ore 15, «Campo di Maggio» di Forzano.

Altri pregevoli lavori

E' doveroso far noto che le Assicurazioni Generali di Venezia hanno compiuto un gesto assai apprezzabile: hanno cioè assicurato la mostra, contro eventuali danni d'incendio, per il valore di circa un milione. Nei corridoi della Mostra è esposto un bel arazzo dello stemma delle Assicurazioni Generali.

E' stata portata alla Mostra u-

GEMONA

PRIMA MOSTRA FRIULANA DELL'ARTIGIANATO

Oggi chiusura della Mostra

Ore 17: Concerto Banda di Spilimbergo

Ore 21: Grande serata di gala

Danza

na bella cornice, lavorata in forma elegante da Giacomo Toffo di Polcenigo. Interessanti sono i mosaici di Avon, il quale ha ora trasportato il suo noto e pregiato laboratorio da Spilimbergo ad Udine. E' giusto e meritevole di nuova segnalazione l'intagliatore ed ebanista gemonese, insegnante nella R. Scuola Industriale di Bolzano, Giuseppe Fachini, il quale da molto tempo si è fatto conoscere e stimare per i suoi eccellenti intarsi e parecchi suoi lavori sono esposti e ammirati. Da non confondersi coll'altro intagliatore Plinio Facchina (che pure ha esposto) di San Michele al Tagliamento. Degno di attenzione è il mosaico che rappresenta la famiglia primitiva su bozzetto del pittore E. Mitri; è un mosaico tipo ravennate. L'Avon eseguisce lavori decorativi e monumentali, ritratti, pavimenti alla romana e alla veneziana. Di lui c'è il ritratto di un vescovo e una Madonna. Sono, questi mosaici e quelli della scuola «frane da Spilimbergo» conosciuti in tutto il mondo.

Dalle sale della Milizia

a quelle del legno

Nella sala dedicata alla Milizia sono esposte le effigi dei Martiri del Fascismo friulano e il fotografo Piazza vi ha portato artistiche fotografie sulle esercitazioni dei Militi della 55. Legione M.V.S.N. col loro Comandante, ora Console Generale, Alberto Luzzi, sul Quarant' e sopra altre montagne.

Ben riuscita è anche la fotografia, fatta dallo stesso Piazza, che riproduce la lapide posta nella casa che combatté il Duce in Carnia.

Degna di nota è anche l'industria del legno di G. Vidoni e C.

Oggi chiusura

Con un bilancio morale assai lusinghiero per gli organizzatori e per gli animatori, la Mostra si chiude dunque oggi nel pomeriggio dopo un mese di apertura. Alle ore 18, sul piazzale antistante, si svolgerà la cerimonia con l'intervento dei rappresentanti di S. E. il Prefetto e del Segretario Federale e alla presenza delle autorità locali.

Tintura Stomatica Foletto

Rinforza e rieduca il ventricolo ed intestino. - Prescritta nell'atonica gastrica, inappetenza, gonfiore, dispepsia, imbarazzi e stitichezza.

Nelle principali Farmacie a Lire 6.20

Medicina Generale

Malattie Reumatiche e del Ricambio

UDINE - Porta Gemona

riceve tutti i giorni 9 - 12

PONTESSA

riceve il sabato 10 - 12 e 14 - 17

Non trascurate di assicurarvi contro gli infortuni

Sui giornali si leggono continuamente notizie di gravi infortuni. La «ZURIGO» è la più importante Compagnia del continente specializzata nelle assicurazioni contro gli infortuni per qualsiasi rischio professionale, sportivo e della vita privata.

Potrete avere dei progetti completi, senza alcun vostro impegno, rivolgendovi agli Agenti di UDINE

Piccinini - Via Marconi n. 12 - Tel. 3-22

La ZURIGO è pure specializzata nelle Assicurazioni di Responsabilità civile per gli Automobilisti.

SERAFINI COSTANTINO

Ultima creazione

EMPORIO MOBILI ANTISTILE

in ogni stile

UDINE

Via A. Andreuzzi, 2

PREZZI RIBASSATI

Sagra a Gorizicia

Oggi nella vicina frazione di Gorizicia si svolgerà l'annuale sagra in occasione del SS. Nome di Maria Vergine. Nella mattinata si svolgeranno solenni funzioni religiose.

Nella serata, dalle ore 20.30 in poi, il complesso del Dopolavoro di Sedegliano, diretto dal maestro Giuseppe Toso, svolgerà un attraente programma.

Festeggiamenti a Pozzo

A Pozzo nella prima domenica di ottobre, in occasione della ricorrenza della B.V. del Rosario si svolgeranno festeggiamenti pro Asilo Infantile. Il programma della giornata tra l'altro comprende, una pesca di beneficenza per la quale sono già comminate ad affluire doni di perizonie e cittadini, un concerto della banda del Dopolavoro di Sedegliano e uno spettacolo di fuochi artificiali.

Cinema

Al Cine «Vittoria», dalle ore 15, «Campo di Maggio» di Forzano.

Altri pregevoli lavori

E' doveroso far noto che le Assicurazioni Generali di Venezia hanno compiuto un gesto assai apprezzabile: hanno cioè assicurato la mostra, contro eventuali danni d'incendio, per il valore di circa un milione. Nei corridoi della Mostra è esposto un bel arazzo dello stemma delle Assicurazioni Generali.

E' stata portata alla Mostra u-

GEMONA

PRIMA MOSTRA FRIULANA DELL'ARTIGIANATO

Oggi chiusura della Mostra

Ore 17: Concerto Banda di Spilimbergo

Ore 21: Grande serata di gala

Danza

na bella cornice, lavorata in forma elegante da Giacomo Toffo di Polcenigo. Interessanti sono i mosaici di Avon, il quale ha ora trasportato il suo noto e pregiato laboratorio da Spilimbergo ad Udine. E' giusto e meritevole di nuova segnalazione l'intagliatore ed ebanista gemonese, insegnante nella R. Scuola Industriale di Bolzano, Giuseppe Fachini, il quale da molto tempo si è fatto conoscere e stimare per i suoi eccellenti intarsi e parecchi suoi lavori sono esposti e ammirati. Da non confondersi coll'altro intagliatore Plinio Facchina (che pure ha esposto) di San Michele al Tagliamento. Degno di attenzione è il mosaico che rappresenta la famiglia primitiva su bozzetto del pittore E. Mitri; è un mosaico tipo ravennate. L'Avon eseguisce lavori decorativi e monumentali, ritratti, pavimenti alla romana e alla veneziana. Di lui c'è il ritratto di un vescovo e una Madonna. Sono, questi mosaici e quelli della scuola «frane da Spilimbergo» conosciuti in tutto il mondo.

Dalle sale della Milizia

a quelle del legno

Nella sala dedicata alla Milizia sono esposte le effigi dei Martiri del Fascismo friulano e il fotografo Piazza vi ha portato artistiche fotografie sulle esercitazioni dei Militi della 55. Legione M.V.S.N. col loro Comandante, ora Console Generale, Alberto Luzzi, sul Quarant' e sopra altre montagne.

Ben riuscita è anche la fotografia, fatta dallo stesso Piazza, che riproduce la lapide posta nella casa che combatté il Duce in Carnia.

Degna di nota è anche l'industria del legno di G. Vidoni e C.

Oggi chiusura

Con un bilancio morale assai lusinghiero per gli organizzatori e per gli animatori, la Mostra si chiude dunque oggi nel pomeriggio dopo un mese di apertura. Alle ore 18, sul piazzale antistante, si svolgerà la cerimonia con l'intervento dei rappresentanti di S. E. il Prefetto e del Segretario Federale e alla presenza delle autorità locali.

Tintura Stomatica Foletto

Rinforza e rieduca il ventricolo ed intestino. - Prescritta nell'atonica gastrica, inappetenza, gonfiore, dispepsia, imbarazzi e stitichezza.

Nelle principali Farmacie a Lire 6.20

Medicina Generale

Malattie Reumatiche e del Ricambio

UDINE - Porta Gemona

riceve tutti i giorni 9 - 12

PONTESSA

riceve il sabato 10 - 12 e 14 - 17

Non trascurate di assicurarvi contro gli infortuni

Sui giornali si leggono continuamente notizie di gravi infortuni. La «ZURIGO» è la più importante Compagnia del continente specializzata nelle assicurazioni contro gli infortuni per qualsiasi rischio professionale, sportivo e della vita privata.

Potrete avere dei progetti completi, senza alcun vostro impegno, rivolgendovi agli Agenti di UDINE

Piccinini - Via Marconi n. 12 - Tel. 3-22

La ZURIGO è pure specializzata nelle Assicurazioni di Responsabilità civile per gli Automobilisti.

SERAFINI COSTANTINO

Ultima creazione

EMPORIO MOBILI ANTISTILE

in ogni stile

UDINE

Via A. Andreuzzi, 2

PREZZI RIBASSATI

Sagra a Gorizicia

Oggi nella vicina frazione di Gorizicia si svolgerà l'annuale sagra in occasione del SS. Nome di Maria Vergine. Nella mattinata si svolgeranno solenni funzioni religiose.

Nella serata, dalle ore 20.30 in poi, il complesso del Dopolavoro di Sedegliano, diretto dal maestro Giuseppe Toso, svolgerà un attraente programma.

Festeggiamenti a Pozzo

A Pozzo nella prima domenica di ottobre, in occasione della ricorrenza della B.V. del Rosario si svolgeranno festeggiamenti pro Asilo Infantile. Il programma della giornata tra l'altro comprende, una pesca di beneficenza per la quale sono già comminate ad affluire doni di perizonie e cittadini, un concerto della banda del Dopolavoro di Sedegliano e uno spettacolo di fuochi artificiali.

Cinema

Al Cine «Vittoria», dalle ore 15, «Campo di Maggio» di Forzano.

Altri pregevoli lavori

E' doveroso far noto che le Assicurazioni Generali di Venezia hanno compiuto un gesto assai apprezzabile: hanno cioè assicurato la mostra, contro eventuali danni d'incendio, per il valore di circa un milione. Nei corridoi della Mostra è esposto un bel arazzo dello stemma delle Assicurazioni Generali.

E' stata portata alla Mostra u-

GEMONA

PRIMA MOSTRA FRIULANA DELL'ARTIGIANATO

Oggi chiusura della Mostra

Ore 17: Concerto Banda di Spilimbergo

Ore 21: Grande serata di gala

Danza

na bella cornice, lavorata in forma elegante da Giacomo Toffo di Polcenigo. Interessanti sono i mosaici di Avon, il quale ha ora trasportato il suo noto e pregiato laboratorio da Spilimbergo ad Udine. E' giusto e meritevole di nuova segnalazione l'intagliatore ed ebanista gemonese, insegnante nella R. Scuola Industriale di Bolzano, Giuseppe Fachini, il quale da molto tempo si è fatto conoscere e stimare per i suoi eccellenti intarsi e parecchi suoi lavori sono esposti e ammirati. Da non confondersi coll'altro intagliatore Plinio Facchina (che pure ha esposto) di San Michele al Tagliamento. Degno di attenzione è il mosaico che rappresenta la famiglia primitiva su bozzetto del pittore E. Mitri; è un mosaico tipo ravennate. L'Avon eseguisce lavori decorativi e monumentali, ritratti, pavimenti alla romana e alla veneziana. Di lui c'è il ritratto di un vescovo e una Madonna. Sono, questi mosaici e quelli della scuola «frane da Spilimbergo» conosciuti in tutto il mondo.

Dalle sale della Milizia

a quelle del legno

Nella sala dedicata alla Milizia sono esposte le effigi dei Martiri del Fascismo friulano e il fotografo Piazza vi ha portato artistiche fotografie sulle esercitazioni dei Militi della 55. Legione M.V.S.N. col loro Comandante, ora Console Generale, Alberto Luzzi, sul Quarant' e sopra altre montagne.

Ben riuscita è anche la fotografia, fatta dallo stesso Piazza, che riproduce la lapide posta nella casa che combatté il Duce in Carnia.

Degna di nota è anche l'industria del legno di G. Vidoni e C.

Oggi chiusura

Con un bilancio morale assai lusinghiero per gli organizzatori e per gli animatori, la Mostra si chiude dunque oggi nel pomeriggio dopo un mese di apertura. Alle ore 18, sul piazzale antistante, si svolgerà la cerimonia con l'intervento dei rappresentanti di S. E. il Prefetto e del Segretario Federale e alla presenza delle autorità locali.

Tintura Stomatica Foletto

Rinforza e rieduca il ventricolo ed intestino. - Prescritta nell'atonica gastrica, inappetenza, gonfiore, dispepsia, imbarazzi e stitichezza.

Nelle principali Farmacie a Lire 6.20

Medicina Generale

Malattie Reumatiche e del Ricambio

UDINE - Porta Gemona

riceve tutti i giorni 9 - 12

PONTESSA

riceve il sabato 10 - 12 e 14 - 17

Non trascurate di assicurarvi contro gli infortuni

Sui giornali si leggono continuamente notizie di gravi infortuni. La «ZURIGO» è la più importante Compagnia del continente specializzata nelle assicurazioni contro gli infortuni per qualsiasi rischio professionale, sportivo e della vita privata.

Potrete avere dei progetti completi, senza alcun vostro impegno, rivolgendovi agli Agenti di UDINE

Piccinini - Via Marconi n. 12 - Tel. 3-22

La ZURIGO è pure specializzata nelle Assicurazioni di Responsabilità civile per gli Automobilisti.

SERAFINI COSTANTINO

Ultima creazione

EMPORIO MOBILI ANTISTILE

in ogni stile

UDINE

Via A. Andreuzzi, 2

PREZZI RIBASSATI

SAN DANIELE

Per l'incremento delle concimazioni

Un raduno delle rappresentanze politiche, sindacali, ecclesiastiche e agrarie del mandamento sarà tenuto mercoledì prossimo 18 corrente alle ore 10.30 nella sala del Teatro T. Ciconi. In tale raduno — indetto dalla Cattolica Ambulante di Agricoltura — sarà discusso e predisposto un programma pratico di propaganda per lo incremento delle concimazioni al fine di conseguire in ogni campo della produzione agricola il progresso che dia al nostro Paese la possibilità di «bastare a se stesso». A quest'opera altamente patriottica deve collaborare ogni cittadino che abbia fede nell'avvenire della Patria.

Ai premilitari

La Direzione dei Corsi Premilitari, avverte i natati negli anni 1915, 1916, 1917 che sono aperte le iscrizioni ai Corsi stessi per l'anno 1935-36. Raccomanda pertanto di prendere visione dei manifesti affissi a tale fine del Comando della 63. Legione della M. V. S. N. Per altri eventuali chiarimenti rivolgersi alla Direzione.

Nel R. Corso biennale

La Direzione avverte che oggi, 13 corrente, scade il termine ultimo per le iscrizioni al Corso Biennale di Avviamento Professionale. La segreteria è aperta anche oggi, dalle 11 alle 12.

Cinema

Oggi, al Cinema T. Ciconi, dalle 17, è in visione il dramma cinematografico: «La cieca di Sorrento» con Dina Paola. Luce e cartoni animati.

I processi di Pretura

Udienza del 12 corr. — Pretore: dott. Oscar Muscarello - P. M.: rag. U. Cressati - Cancelliere: Vittorelli. Questua proibita - G. Batta

LA VITA CITTADINA

Al Congresso Storico di Bologna

Le glorie friulane del 1864

Al congresso del R. Istituto per la storia del Risorgimento italiano, testé inaugurato a Bologna all'augusta presenza del Principe di Piemonte e svolto sotto la presidenza del Quadrumviro co. Cesare Maria De Vecchi di Val Cismon, Ministro dell'Educazione Nazionale, il friulano prof. Gellio Cassi della R. Università di Roma ha tenuto un'interessante comunicazione. Essa riguarda le glorie friulane del 1864. Perché ci piace riprodurre nella sua integrità.

Di recente un mio amico, il cav. Antonio Faleschini, già Podestà di Udine, mi ha informato d'aver trovato, fra i manoscritti del sacerdote don Tomaso Cristoforo, una cronaca dei fatti del 1864, naturalmente per quanto riguarda quella provincia. Inutile ricordare come il movimento fosse stato preparato dal Parlamento, per obbligare l'Austria a mobilitare ed il nostro Governo ad intervenire. Nel Trentino, da cui doveva cominciare l'azione, tutto fu soffocato nel 1863; il che non impedì che, nell'ottobre dell'anno appresso, cominciassero le azioni nelle altre provincie venete. Il piano, come risulta anche dall'incartamento processuale austriaco, da me menzionato, consisteva nel sollevare il sudito, era quello di sollevare la massa a mezzo delle bande armate, secondo le istruzioni del Mazzini, con la complicità di Belluno, che sarebbero state assaltate ed avrebbero fornito molte armi agli insorti.

Ma, per un complesso di cause, l'insurrezione non riuscì, limitandosi alla comparsa di due bande armate in Friuli ed a qualche altro tentativo in altre parti. I documenti dell'incartamento processuale provano però che l'Austria passò, come si suol dire, un brutto quarto d'ora e che le misure, da essa prese contro gli insorti, furono di capitale importanza.

La Cronaca, cui mi riferisco, possiede tutti i caratteri della cronaca popolare: è scritta alla buona e nel modo più sincero, spesso con espressioni volgarizzate, ed è dettata sotto l'impressione immediata degli avvenimenti. Esalta intorno al fatto di cui l'autore fu testimone oculare, circa il resto, riferisce o si dice, o corre voce o le notizie (l'autore stesso l'avverte) sono spesso esagerate, se non addirittura fantastiche.

Nell'insieme però di quanto l'autore narra, si ricava l'impressione netta che la comparsa delle bande garibaldine in provincia di Udine e la preparazione della rivolta nel Cadore, nel Bellunese e nel Trevigiano avevano creato nel governo imperiale l'idea che una tremenda insurrezione stesse per divampare nelle terre venete, mettendo in serio pericolo il predominio austriaco in Italia, e che, almeno sul principio, i comandi austriaci non si fossero disorientati né sapessero che partito prendere.

Infatti, secondo l'autore della cronaca, il famigerato delegato Cappa, noto in Friuli per il suo odio contro gli Italiani, avrebbe detto ad un alto ufficiale austriaco: «I soldati son là, ma non fan nulla». E parrebbe, da alcune frasi, poco parlamentare, che sarebbero state pronunciate da un alto ufficiale e che il buon prete riferisce, che i vari comandi si accusassero reciprocamente di pusillanimità. Indi si legge questa conclusione: «Il giudizio storico, pubblicato ufficialmente l'undici corrente (era il mese di novembre), abbattendo non solo le menti di Friuli, ma anche i monti del Bellunese, del Trevigiano e così via. Di più comprendo il temo meridionale dei monti stessi, come Gemona, San Daniele, Spilimbergo e così via, come tutti i loro comuni suffraganei». E più innanzi: «Questi poveri austriaci hanno perduto il capo, come il nostro episcopato alla comparsa del libro di Renan, Vita di Gesù. Un cento Garibaldini, se arrivavano in tutto, non fanno da uccellini e da briganti, come gli sbandati briganti del Napolitano, mettono in movimento, fra di qua di là, un dieci, mille soldati, fanno chiudere le porte della città, impongono di pubblicare la Legge marziale, e che altro mi so io. E fan pubblicare la Legge marziale proprio la vigilia della tornata delle Camere a Vienna: e quattro giorni prima dell'apertura delle stesse. E come prosperano le cose in Austria! In Galizia lo stato d'assedio, buona porzione del Veneto sotto lo stato d'assedio, e il resto senza costituzione. Ungheria e Croazia senza costituzione! Il resto della costituzione! Oh, che babilonia, che babilonia, che babilonia!».

Ciò premesso, è evidente non soltanto quanto risulta dagli scritti di Aurelio Saffi, che cioè la preparazione del moto era veramente grandiosa, ma che, in collegamento con altri fatti, metteva a dura prova l'integrità della Monarchia, ma che lo stesso Governo di Vienna aveva avuto la sensazione che stesse per scoppiare una vera e propria insurrezione delle provincie venete con le conseguenti ripercussioni in altre regioni dell'Impero e con l'inevitabile guerra contro l'Italia.

Se dunque, per un complesso di circostanze, l'azione fu prevenuta nel Trentino, impedita nel Cadore e fermata nel Trevigiano, riducendosi alla comparsa di due bande armate in Friuli e ad altri attacchi isolati qua e là, se, quando s'intenzionò il processo, ossia al principio del 1864 (tutto il 1864 fu speso nell'istruttoria), la situazione europea era del tutto mutata e l'Austria infatti sentiva sul capo il pugno di ferro della Prussia e si attendeva l'attacco dell'Italia (ondo i processi androno presto e le contingenze si ridussero a pochi mesi di carcere nel castello di Udine), tutto ciò non poteva minimamente essere previsto nel 1863, allorché fu organizzato il Moto del Partito di azione ed affidata l'esecuzione ai migliori camerati di Garibaldi. Chi avrebbe potuto indovinare che cosa sarebbe accaduto tre anni dopo?

Nel doppiato però essere gradito a coloro, che, nel 1864, affrontarono la lotta contro lo straniero, e tutto arrischiarono per il trionfo della causa, ed in particolare a quei pochi animosi, che, nel territorio nemico, suscitavano la rivolta e guidavano le schiere degli insorti. Essi sono degni del titolo, del quale il sentimento popolare volle fregiare i loro nomi: di titolo di Eroi.

Tali, a mio giudizio, i due Andreuzzi, Antonio e Silvio, padre e figlio, che furono i due grandi animatori della rivolta, il padre soprattutto, uomo di fiducia del Mazzini e di Garibaldi. Fiera e guardava figura quella dell'Andreuzzi. E tale appare anche dagli stessi documenti processuali. Il relatore della istruttoria ce lo rappresenta infatti, nella notte fra il 14 ed il 15 ottobre, in cospetto dei suoi figli, nell'atto di arringarli, «inculcando in essi cieca obbedienza ed incitandoli a battersi, se assaliti dal nemico». Ed essendosi, pochi giorni dopo, allontanati alcuni dalla banda, «il vecchio Andreuzzi fece ad essi sapere che, per amore o per forza,

dovevano seguirlo, e che chiunque volesse darsi alla fuga, riceveva la stessa pena nella fronte». Così, quando il Giordani, uno dei rivoltosi, accennò allo scioglimento della banda, i due Andreuzzi ed il Tolazzi si opposero, facendo vedere che «conveniva previamente attendere le notizie sui movimenti delle altre bande; che essi avevano preso l'iniziativa, per cui, separandosi, ne perderebbero il merito; che non si sapeva se Menotti Garibaldi avesse passato o fosse per passare da un giorno o l'altro il Trentino; che, sciogliendosi, sarebbero stati guardati come tanti aggressori; finalmente che sarebbero responsabili delle conseguenze tutti quelli, che si fossero staccati dalla banda». Tutto questo si ricava dalla stessa relazione, stesa dai giudici austriaci, e noi non possiamo che sottoscrivere.

Che dire degli altri condottieri? Marziano Clotti, il prode fra i prodi, come lo battezzò lo stesso Garibaldi, non ha bisogno di illustrazione, quando si abbia presente che nel 1865, ventenne, corse ad arruolarsi fra i Cacciatori delle Alpi, che fu del Mille, che a Calatafimi fu ferito alla spalla sinistra, che nella presa di Solferino si guadagnò il grado di capitano e il titolo d'onore, e che, tributo dal comunismo, che al Volturno ebbe le spalline di Capitano, che preparò, nel 1862, il Concorso di Sarnico, ed in quella occasione fu arrestato, che si trovò ad Aspromonte e fu testimone oculare della ferita di Garibaldi, che nel 1866 fu nel Trentino a

fianco di Menotti Garibaldi e l'anno appresso in marcia verso Roma ed il primo ed entrò nella espugnata fortezza di Montetondo, che nel 1870-71 infine prese parte alla campagna del Vojagi e fu decorato della Legione d'Onore. Sei campagne, nove medaglie: quale miglior titolo di gloria?

Ma al di sotto appaiono i due condottieri delle due bande friulane, Francesco Tolazzi e G. Battista Cella. Il primo, combattendo contro l'Austria, si trovava in una posizione pericolosissima, avendo abbandonato l'esercito di quello Stato, per entrare in quello piemontese, e con questo combatté a San Martino, riportando tre ferite e sfuggendo miracolosamente alla prigionia, che si sarebbe mutata in pena capitale; fece parte della seconda spedizione per la liberazione della Sicilia e partecipò alla battaglia del Volturno; sciolto l'esercito meridionale, prese servizio nella Legione ausiliaria-ungherese. Il secondo prese parte a tutte le campagne del Risorgimento, ed è celebre il suo duello, nella campagna del 1866 nel Trentino, con un Capitano austriaco, che l'aveva sfidato: e che dovette dichiararsi vinto: duello d'avvenuto, come si legge nei poemi antichi, mentre la battaglia taceva.

Nei Bellunese, nel Cadore e nel Trevigiano infine spicca la nobilissima figura di Beniamino Dal Fabbro, che mise in atto tutto il suo coraggio e la sua balda energia per la formazione delle due bande armate, quella dei Solighetti e quella dei Conzognesi, oltre che per la rivolta del Cadore. Ed il progettato assalto di Belluno, ch'era lo sforzo supremo degli insorti, sarebbe stato coronato da pieno successo, se la fortuna non avesse voltato le spalle agli animosi.

Gellio Cassi

FEDERAZIONE

FASCI DI COMBATTIMENTO

Fascio di Ravasoleto

Con provvedimento in data 19 settembre XIII, il Commissario del Fascio di Combattimento di Ravasoleto, camerata Ovidio De Grignis, è stato nominato Segretario del Fascio stesso.

Settori e Nuclei del Fascio di Sutrio

Su proposta del Segretario del Fascio nel Comune di Sutrio, sono stati costituiti i seguenti Settori e Nuclei:

Settore di Sutrio — Capo Settore: Federico Marzillo.

I. Nucleo di Priola — Capo Nucleo: Luigi Quaglia.

II. Nucleo di Nolaris — Capo Nucleo: Marcello Quaglia.

G. U. F.

Orario degli esami

E' visibile in Sede l'orario degli esami della Regia Università degli Studi di Padova della Sessione autunnale 1934-1935. Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Concerti in piazza

La banda del Corpo d'Armata. Ecco il programma del concerto che la Banda dell'111° Corpo d'Armata del 2° Reggimento Fanteria «Re» terrà in piazza Vittorio Emanuele oggi dalle ore 11 alle 12.30:

a) Gabbetti-Bianco: «Marcia Reale».

b) Giovinetti: «b) Sabetini: «Marcia Nostrum».

c) Schuber: «Tempo della sinfonia».

d) Incompiuta: «Puccini: «Madama Butterfly».

e) fantasia: «Mossorgsky: «Boris Godunov».

f) fantasia.

La banda Salesiana di Trieste

Come già annunciato, questa sera dalle 20.30 alle 22 la Banda Musicale dell'Oratorio salesiano di Trieste svolgerà in Piazza Vittorio Emanuele un concerto. Il complesso bandistico composto di 80 suonatori è diretto dal maestro Virgilio Vignolo. Il programma del concerto è il seguente:

1. «Marcia».

2. «Marcia».

3. «Marcia».

4. «Marcia».

5. «Marcia».

6. «Marcia».

7. «Marcia».

8. «Marcia».

9. «Marcia».

10. «Marcia».

11. «Marcia».

12. «Marcia».

13. «Marcia».

14. «Marcia».

15. «Marcia».

16. «Marcia».

17. «Marcia».

18. «Marcia».

19. «Marcia».

20. «Marcia».

21. «Marcia».

22. «Marcia».

23. «Marcia».

24. «Marcia».

25. «Marcia».

26. «Marcia».

27. «Marcia».

28. «Marcia».

29. «Marcia».

30. «Marcia».

Nozze

Ieri mattina nella Chiesa del Carmine, è stato celebrato il matrimonio del camerata geom. Franco Bodini, direttore della Cassa Mutua Malattie per addetti all'Industria, edilizia ed affini, con la signorina Cesarea Martano. Testimoni: per lo sposo il dr. Enrico Prendi e per la sposa il giudice dott. Nicola Serra.

Mons. Querini nel consacrare il rito ha rivolto agli sposi parole di fede e di augurio. Durante la cerimonia è stata eseguita, da una numerosa orchestra d'archi, scelta musica. Molti i doni e gli omaggi.

Al camerata Bodini ed alla sua sposa il nostro augurio più vivo.

Il genetliaco

del Principe Ereditario

Ricorre oggi il 31° genetliaco di S. A. R. il Principe di Piemonte, Udine, in concorde slancio di devozione a Casa Savoia, formula per l'augusto Principe fervidi voti.

Per la lieta ricorrenza gli edifici pubblici hanno esposto il tricolore ed alla sera saranno illuminati.

Il col. Esposito

si accomiata dall'8° Alpini

Ieri mattina, il colonnello Medaglia d'oro Giovanni Esposito, comandante del Presidio Militare di Zara, prima di lasciare il Comando dell'8° Alpini, tenuto per oltre un anno e mezzo ravvivando ed esaltando con la parola e con le opere le gloriose e nobilissime tradizioni del reggimento, ha voluto portare ai suoi soldati, ai sottufficiali ed agli ufficiali il suo saluto di commiato.

L'intima cerimonia si è svolta nell'ampio cortile della Caserma «di Prampero». La truppa, in tenuta di marcia, era disposta in quadrato; al posto d'onore stava il fardio del reggimento fregiato della medaglia d'argento e di due di bronzo. Il col. Esposito, dopo avere rivolto toccanti parole di saluto, ha baciato il glorioso fardio, mentre la truppa rendeva gli onori delle armi. Nel pomeriggio il col. Esposito, presente il gen. Rossi, comandante la Brigata Alpina, si è accomiata dagli ufficiali.

250 premi di 1000 lire

a favore di addetti al commercio

spasali nell'anno XIII

Con il 30 novembre scade il termine utile per la presentazione delle domande ai «Premi di nazionalità 1934» istituiti dalla Cassa Nazionale Malattie per gli addetti al commercio.

Come si sa, possono concorrere alla assegnazione di questi premi tutti i prestatori d'opera del commercio rimasti iscritti alla Cassa per periodi più o meno lunghi durante l'anno 1934, che abbiano contratto matrimonio tra il 29 ottobre 1934 ed il 28 ottobre 1935.

Cli intendenti concorrere dovrà presentare, subito, la domanda accompagnata dal prescritto certificato di matrimonio, alla sede provinciale della Cassa Malattie.

Appartamenti a locali sfitti

Nel periodo dal 2 all'11 corrente sono state presentate al Sindacato Provinciale dei proprietari di fabbricati le seguenti denunce di appartamenti e locali sfitti disponibili per abitazione o per altri usi diversi:

Via Cigogna 40 v. 5 ammob. d.c.

Via Superiore 63 casa sola v. 6 d.c.

Via Deciani 16 vani 4 vuoti o ammobiliati d.c.

Via Cigogna 11 vani 3 ammobiliati — Via Marini 35 vani 3 lire 160 gas wc bagno rim. nuovo — Via Marini 35 vani 5 gas wc stufe lire 190 — Via Frigorifero 3 wc, stuf. giard. orto prezzo d.c.

Il Commercio Veneto è uscito

con interessanti articoli e rubriche e col notiziario di Udine.

Al Dopolavoro di Lippacore

questa sera dalle ore 18 in poi, si ballerà nel cortile della sede, appositamente preparato. I dopolavoristi e le loro famiglie, sono invitati a parteciparvi.

Si ballerà questa sera dalle ore 21, nella sala del Dopolavoro di Colognà. Potranno parteciparvi dopolavoristi e loro famiglie.

Per il Convegno

della Filologia «Gorizia»

Abbiamo pubblicato l'altro giorno il programma del XVI Convegno annuale della Filologia Friulana, che si terrà a Gorizia domenica 22 corrente. Tale programma è stato spedito in questi giorni a tutti i soci, insieme col fascicolo speciale del «Bollettino «Ce-fa-fa» fascicolo veramente pregevole per la varietà e l'interesse degli scritti che contiene.

Al Convegno potranno partecipare tutti i soci che non soci. Per informazioni rivolgersi alla sede della Società a Udine, e presso tutti i corrispondenti sociali. Altrettanto si dica per le prenotazioni per il pranzo (L. 10 a testa), per il quale esigenze dell'organizzatore impongono di fissare il termine utile per la presentazione, entro il 18 corrente.

Gravemente ustionato

dalla corrente elettrica

alla stazione di Pontebba

Ieri verso mezzogiorno il pittore Antonio Sudero, di anni 23, da Reana del Roitale, alle dipendenze della ditta Paoloni, trovandosi sopra una scala, era intento a verniciare un pezzo di tetto della stazione ferroviaria di Pontebba. Ad un tratto il pittore, che aveva sbadigliato, cadde ad alta tensione, necessaria per il movimento dei treni, e ricevendo una tremenda scossa veniva gettato a terra con la testa tutta bruciata. Prontamente soccorso dal personale di stazione il Sudero ha avuto le prime cure dal medico del reparto; poi è stato trasportato all'Ospedale di Gemona ed ivi trattenuto con prognosi riservata avendo riportato, oltre alle ustioni alla testa, lesioni interne.

BENEFICENZA

A mezzo de «Il Popolo del Friuli»

ALL'E. O. A. — Nel primo anniversario della morte del dott. Aldo Feruglio: Sanatorio di Buttrio, lire 300.

Pro Culla Povera (Fascio Femminile). — Per la nascita di un bambino: Bruno Eresiani lire 50.

Altre offerte

Al Patronato Scolastico (Scuola e Famiglia): rag. Mario Caldina lire 10; ing. Luciano Albini, lire 10 in memoria di Vittoria Cimador Bruno.

ALL'E. O. A. — In memoria di Vittoria Cimador Bruno: Attilio Bertoglio lire 50.

Alla Società San Vincenzo dei

Paoli — Nel 1° anniversario della morte del dott. Aldo Feruglio: Caterina Vanni lire 10 — in memoria di Natalia Tomadoni: Alberto e Bianca Tomlini lire 25.

Al Comitato Rionale (Opera

Basilica) — In memoria dell'avv. Emilio Drusini: Tullia Camariva vedova Lupieri, lire 20.

All'Unione Cechi — In memoria

di Vittoria Cimador Bruno: dottor Nicolò e Pacifico Marzona da Valvasone, lire 50.

Vendesi al pubblico in ogni

locale di prim'ordine, la miglior bita del mondo

ARANCIA REGGIO

Verrà un giorno in cui tutti per il proprio bene usciranno le

PASTIGLIETTE BRIOSCHI

regolatorie dello stomaco e dell'intestino, in tutte le farmacie ad una lira la scatola.

Come la vedo io

Ho comperato un biglietto della Lotteria di Merano e, non faccio per vantarmi, potrei anche vincere il primo premio.

Senza essere venale dichiaro subito che mi piacerebbe vincere il primo premio; non per i due milioni e mezzo in sé che, ripeto, non sono venale ma per vincere una buona volta qualche cosa anch'io. Perché io non ho mai vinto nulla mai nulla, assolutamente mai mi è successo di mettere le mani su un premio di cinque o sei milioni, ma che dico, neanche di mille lire solamente, e mi sarei accontentato, intendiamoci, perché, in fondo, non sono mica capotondo. Per quanto lotterie mi abbiano invitato non mi trovo mai col biglietto sul sentier della dea Venere.

Oggi è diverso, oggi me la sento venire incontro con i numeri di questo rettangolino che ho in tasca e se proprio non sarà il primo premio non disprezzerei del tutto il secondo che si aggira sul milione e 750 mila, e vedete se sono venale, accetterei, quasi con lo stesso gaudio anche il terzo che è un milione. Se proprio, per dannata ipotesi, dovessi accontentarmi del quarto di 900 (mila, si intende) lire, si, insomma mi potrei anche accontentare con l'avvenimento; e forse mi darei pace se la fortuna cieca com'è, mi volesse unire al quinto premio. Ben venga il sesto, se non se ne può fare a meno e vuol venire, mi potrebbe rifutare il settimo se me lo buttassero il suo biglietto. Mi pare di aver sufficientemente dimostrato che so adattarmi, lo sappiano i signori di Merano. Poi ci sono trenta premi di consolazione; ebbene, se lo volete sapere, mi sono già consolato anche con uno di quelli. Come? Troppo rassegnato? Sono fatto così io. Si tratta di quaranta (sempre mila) lire. Buttatele via!

Su trentasette premi me ne capiterà uno, no? Che difficoltà ci sarà? Invece di un altro numero di quel della mia cartella. Semplice! Anzi, voglio agevolare la fortuna e vado a comperarne un'altra.

G. S.

Una lapide in memoria

del dott. Aldo Feruglio

murata nel sanatorio di Buttrio

Ricorreva ieri il primo anniversario della morte del compianto dottor Aldo Feruglio, perito in un tragico incidente d'auto. In tale occasione, per iniziativa ed a cura della direzione, dei medici e dei soci del Sanatorio di Buttrio, è stata murata una lapide all'ingresso del sanatorio stesso in segno di perenne gratitudine verso lo scomparso, restando tanto benemerito dell'istituto. Alle iscrizioni alla lapide, che è stato effettuato nel pomeriggio di ieri, assistevano i famigliari del dott. Feruglio, i dirigenti e sanitari dell'istituto, amici ed estimatori dell'istituto.

Ha ricordato ed esaltato le doti d'intelletto e di sanitarista dello scomparso, il cav. rag. Ugo Onet. Al termine della commemorazione è stato osservato un minuto di raccoglimento e quindi è stata deposta ai piedi della lapide una corona d'alloro.

«La Panarie»

Molto allestente anche il numero di luglio - agosto de «La Panarie» testé uscito; ricco cioè di scritti pregevoli e piacevoli e di molte e belle illustrazioni. A queste qualità consuetudinarie la rivista ha voluto aggiungere un'altra: la fotocopata. La prima pagina riproduce, infatti, alcuni momenti fra i più significativi della recente visita di S. M. il Re a Udine.

Ma ecco il sommario de «La Panarie»:

Leo Filisio: «Il Friuli nelle pagine del Duce».

Remigio Marini: «I quarant'anni della Biennale Veneziana e gli artisti giuliani».

Mario Borgioli: «Due ciceroni».

Lina Gasparini: «La Mostra Carducciana a Trieste».

Ugo Carletti: «Gaelano Pernis».

Armando Berlam: «Cesimino Marchig».

Fabrizio Savini: «Friuliani nelle Campagne d'Africa».

Oldo Samsco: «Significato e insegnamento della Mostra del Mare di Trieste».

Chino Emancora: «Rocca Bernarda».

«Il Friuli fascista a S. M. il Re e al Duce».

La copertina, di Carlo Someda de Marco, «La vittoria del grano», è geniale quanto simpatica.

SARTORIA

POTTAPO

VIA VITTORIO VENETO 2

TEL. 10-59

Impermeabili

MORTA CORPORATIVA

della POLLICOLTURA e CONIGLICOLTURA

Giardini Liruti - Piazza Umberto I

Allo Stand della VITRUM dimostrazioni

pratiche di macchine per pasta

e vari articoli casalinghi

Cura della

SCIATICA

ARTRITTE - LOMBAGGINE

MALATTIE REUMATICHE

Consultazioni ore 11 e 1

TAVAGNACCO (Udine)

STATO CIVILE DI UDINE

14 Settembre 1935 XIII

Nati: 7

più 1 nato morto

Morti: zero

Matrimoni: 2

Nascite

Legittimi: Turchetto Palmira di Aldo — Vianello Paola di Arturo — Dal Checco Primangelo di Eusebio — Del Toso Gioliella di Romano — Mauro Valdina di Giuseppe — Spanedda Filippina di Vittorio — Illegittimi: 2.

Pubblicazioni di matrimonio

Gargusi Giovanni-idraulico con Cecilia Iolanda tipografa — Svein Ercole tessitore con Ronco Ines tessitrice — Colautti Francesco autista con Zani Bianca casalinga.

Matrimoni

Bodini Franco direttore Cassa Malattie con Martano Cesarea civile — Sala Federico industriale con Tosolini Lica sarta.

Iscrizioni ed esami

All'istituto Commerciale

La Presidenza dell'Istituto Commerciale di Toppo informa che gli esami della seconda sessione avranno inizio il giorno 20 settembre. Le iscrizioni agli esami si chiuderanno improvvisamente il giorno 20 settembre. Sono pure aperte le iscrizioni alle varie classi per l'anno scolastico 1935-36, che devono essere fatte sull'apposito modulo rilasciato dalla Segreteria e presentate non oltre il giorno 10 ottobre.

Al Collegio Arcivescovile

L'orario degli esami presso il Collegio Arcivescovile «Bertoni» è stato così fissato:

Istituto Tec. Inf.: mercoledì 18 settembre, ore 8.30: Prova scritta di Italiano; ore 15: Traduzione dal Latino in Italiano — Giovedì 19, ore 8.30: Prova scritta di Matematica; ore 15: Disegno — Venerdì 20, ore 8.30: Traduzione dall'Italiano in Latino; ore 15: Prova scritta di Francese (Tedesco) — Sabato 21, ore 9: Stenografia — Lunedì 23, ore 8: Prove orali per tutte le materie.

Liceo Scientifico

Mercoledì 18 settembre, ore 8.30: Prova scritta di Italiano; ore 15: Traduzione dal Latino in Italiano — Giovedì 19, ore 8.30: Traduzione dall'Italiano in Latino; ore 15: Prova scritta d'Inglese — Venerdì 20, ore 8.30: Prova scritta di Matematica; ore 15: Disegno — Lunedì 23, ore 8: Prove orali per tutte le materie.

Alla Scuola «P. Valussi»

La Direzione della R. Scuola Secondaria di Avviamento Professionale «Pacifico Valussi» avverte gli interessati che le iscrizioni alle varie classi della detta Scuola per l'anno scolastico 1935-1936, saranno improvvisamente chiuse col 30 del corrente mese di settembre.

Grande chiromante

scientifico

HEVIDSON

Dice e predice tutto — Interessante a tutti — Riceve dalle 9 alle 12 e dalle 16 alle 20 in Via Poicelle 47, Udine. — Si smentisce ogni critica.

Scuola di Taglio autorizzata

VIRGINIA GRINOVERO - Via Pellicceria 2 - Udine

ISCRITTA NEL LIBRO D'ORO delle Scuole di Taglio d'ITALIA

Lunedì 23 settembre avranno inizio i corsi di taglio di 20 giorni, tre e nove mesi. Prezzo globale L. 200 pagabili anche ratealmente. Per iscrizioni e chiarimenti rivolgersi alla Direzione, Via Pellicceria 2 - Udine. Presso la Scuola sono in vendita i modelli per signora delle ultime creazioni.

Modelli in serie a prezzi modicissimi

COLLEGIO ARCIVESCOVILE «BERTONI»

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi interni del Liceo Scientifico dell'Istituto Tecnico Inferiore ed Elementare.

Si accettano pure convittori e semiconvittori frequentanti le Scuole pubbliche.

Per informazioni rivolgersi alla Direzione, Via Antonini

MOSTRA CORPORATIVA

della POLLICOLTURA e CONIGLICOLTURA

Giardini Liruti - Piazza Umberto I

Allo Stand della VITRUM dimostrazioni

pratiche di macchine per pasta

e vari articoli casalinghi

Cura della

SCIATICA

ARTRITTE - LOMBAGGINE

MALATTIE REUMATICHE

Consultazioni ore 11 e 1

TAVAGNACCO (Udine)

Direzione - Redazione - Amministrazione:
Udine, Via di Pramparo, 10
Ufficio Pubblicità - Via Proletaria, 5

Il Popolo del Friuli

Telefoni: Direzione . . . 1-18
Redazione e Amministrazione . . . 2-50
Pubblicità . . . 3-50

IL GIORNO

Calendario
14 settembre, domenica (255-107).
(XIV dopo la Pentecoste). Vange-
to: Non si può servire a due padro-
ni. — S. Nicomede vescovo e mar-
tiro. — In vari luoghi: martirio dei
santi Nicomede, Valeriano, Melitina,
Massimo, Teodoro, Emilio, Geremia
ed altri. — Maria SS. ma Addolorata.
Domani: S. Cornelio e Cipriano,
Pentecoste e martiri. — S. Eufemia,
vergine calcidiese che sotto l'im-
peratore Diocleziano, per ordine
del Proconsole Prisco fu sottoposta
a molti tormenti e finì nel circo uc-
cisa dalle fiere.

Diario Sacro
Oggi: processione serale dell'Ad-
dolorata alle Grazie.

Zodiaco
Il sole sorge alle ore 6 e 2 m.; tra-
monta alle 18 e 34 m.; fasi lunari:
ultimo quarto il 10.

Fiere e mercati
Domani: Azzano X, Basiliano, Pal-
manova, Rivignano, Spilimbergo,
Tarcento.

Memorandum
Il 20 c. m. scade il termine per
le denunce dei cessanti di nuova pro-
duzione e delle variazioni in au-
mento dei cessanti già accertati da
farsi ai comuni e alle provincie,
agli effetti delle imposte comunali e
provinciali, per le quali non siano
stabilite diverse norme e diversi ter-
mini di accertamento.

Ricorrenze storiche
1840 - Inizio del II Congresso de-
gli scienziati italiani a Torino sot-
to gli auspici di Carlo Alberto.
1855 - Daniele Manin dichiara ai
giornali che l'Italia non potrà esse-
re governata se non dal Re del Pie-
monte.
1867 - Inaugurazione della Galle-
ria Vittorio Emanuele in Milano.
1928-29 - Congresso degli scienziati
italiani a Torino inaugurato da
S. A. R. il Duca d'Aosta.

Il tempo
L'Osservatorio del Castello della
rete del Magistero alle acque di Ve-
nezia comunica i seguenti dati: ora
29 del giorno 14 settembre: tempe-
ratura massima 25,1, minima 9,3.

Situazione barica — Una vasta
area anticiclonica domina gran
parte del Mediterraneo e della
media Europa con aree di massi-
mo sui Balcani orientali, sulle Al-
pi e sulla Spagna e sull'Europa
setentrionale; le pressioni si man-
tengono basse con minimi piuttosto
profondi tra l'Islanda e la Scozia,
la lieve area depressionaria me-
diterranea è portata verso la
Libia.

Probabilità — Le condizioni del
tempo si manterranno ancora per-
lurbate sulla Sicilia mentre sul
rimanente saranno generali
buone; sulle regioni settentrionali
annuvolamenti in prevalenza po-
meridiani e qualche pioggia in
Sicilia; sulle isole maggiori cielo nu-
voloso con schiarite e con qualche
pioggia residua in Sicilia; sul
rimanente cielo poco nuvoloso o
sereno salvo annuvolamenti po-
meridiani, venti generali moderati
sulle regioni settentrionali, deboli
in Val Padana; piuttosto forti tra
greco e nord sulla Sardegna e re-
gioni meridionali della penisola,
sufficienti forti e forti sciroccali
tendenti a ruotare verso greco sul-
la Sicilia orientale, moderati al-
trove. Temperatura pressoché sta-
zionaria. Mare: agitato il basso
tirreno; alquanto agitato l'ionio e
il Canale di Otranto; mosci gli
altri mari.

La radio
Oggi — Ore 17: Cronaca del Pie-
mo. — Ore 18: S. E. S. (Tutte le
Stazioni). — Ore 20: Concerto
sinfonico diretto dal m. M. Rossi.
(Gruppo Roma). — Ore 20:50: «San-
sone e Dalila», opera di Saint-Saëns.
(Gruppo Torino). — Ore 22: «I mer-
letti di Venezia», commedia di Lu-
cigo d'Ambr. (Gruppo Roma).
Domani — «Amor di principi», o-
peretta di Eysler (Gruppo Roma). —
Ore 20:40: «Nocchieri dell'etere»,
commedia di A. F. Pessina (Gruppo
Torino).

Trattoria comunale
Mattina: pasta al sugo; pastina in
brodo; trionfo di vitello; contorni.
Domani: pasta al sugo; bollito di man-
zo e di tacchino; vitello in umido;
contorni.
Sera: pasta asciutta; riso e zu-
cchine; uccelletti scappati; contorni.

Nastro bianco
Ieri mattina la casa del collega
e camerata Giuseppe Paolo Fa-
lutto è stata allietata dalla na-
scita di una bella bambina, cui
saranno imposti i nomi di Maria
Grazia. Felicitazioni ed auguri.

Cronaca minima
All'occhio destro ha riportato
accidentalmente una ferita Gio-
vanni Pedersoli, d'anni 19 da
Savogna; guarirà in 25 giorni
con prognosi riservata per l'or-
gano visivo.
Cadendo a terra, Francesco
Francia d'anni 10 di Vico del Ca-
selli, si produceva una ferita al
ginocchio destro. Guarirà in 10
giorni.
Sul lavoro Giovanni Manetti di
anni 28 di via Francesco Mantica,
riportava una ferita al nido della
mano sinistra; 20 giorni di
guarigione.
Per tutto continuato di patate
in danno di Pietro Bormia sono
state denunciate Margherita Co-
mini d'anni 25 e Anna Bergama-
sco d'anni 42 di via San Lazzaro.

Corsi liberi di cultura all'Istituto Musicale

A tutto il corrente mese sono
aperte le iscrizioni ai Corsi liberi
di cultura musicale, istituiti con
disposizione del Podestà presso lo
Istituto Musicale «J. Tomadini».
Al frequentanti i corsi suddetti
vengono impartiti i seguenti in-
segnamenti: organo, canto, piano-
forte, strumenti ad arco, instru-
menti a fiato, teoria e solfeggio. I
corsi di cui trattasi sono posti
sotto la sorveglianza del presi-
dente e la direzione artistica e di-
dattica del direttore dell'Istituto.
Alle lezioni, impartite con crite-
rio razionale e programmi artistici
moderni, è preposto il corpo
insegnante dello stesso Istituto.
Ai detti corsi possono accedere
tutti i giovani che, per occupazio-
ni, per ragioni di studio, di di-

stanza od altro motivo, non han-
no eccessiva disponibilità di tem-
po. Le lezioni in tal modo possono
agevolmente servire sia a scopo di
cultura generale (oggi tanto im-
portante data la vasta diffusione
della istruzione ed educa-
zione musicale) quanto per chi
ha intenzione di sostenere gli e-
sami di maturità artistica nelle
varie materie insegnate, per poi
avviarsi alla carriera artistica e
didattica.

Le domande, in carta libera,
corredate dal certificato di nati-
vità e dalla prima mensilità di fre-
quenza, vanno indirizzate alla di-
rezione dell'Istituto con la scrit-
ta a caratteri ben leggibili: «Corsi
liberi di Cultura Musicale». La
segreteria dell'Istituto, posta in
piazza Umberto I°, n. 29, è a di-
posizione per tutti i chiarimen-
ti e le informazioni del caso.

Il nuovo orario del mercato di Via Volturmo

L'Ufficio di Polizia Urbana co-
munica che a partire da domani,
lunedì, per il mercato coperto di
via Volturmo è stato fissato il se-
guente orario: apertura ore 6 —
contrattazioni ore 7 — chiusura
ore 12 — riapertura 14 — chiusu-
ra 18.

Variazione d'orario sulla tramvia Udine-Tarcento

Con decorrenza da oggi viene
attuata sulla Udine-Tarcento una
coppia giornaliera di treni in par-
tenza da Udine alle 17.20 e da
Tarcento alle 17.27.

Il valico ferroviario delle Alpi Aurine

Quanto ho scritto in questo
giornale in data 26 giugno, nella
voce di membro relatore del Co-
mitato friulano-cadorino per l'Al-
pino ferroviario.

Santina-Caldesi, ha destato mol-
to interesse, specialmente fuori
della nostra provincia.
L'articolo accennato fu riporta-
to quasi per esteso dalla «Se-
ra» di Milano, e ne fecero largo
canto la «Brennero» di Trento,
la «Provincia di Bolzano», l'«Al-
penzeitung», la «Critica» di Ro-
ma, la «Gazzetta di Venezia», la
«Rivista della Venezia Tridentina»,
l'«Oltreoceano» di Roma, ed al-
tri giornali.

Sono pienamente d'accordo col-
la «Gazzetta di Venezia» — e
ne feci chiaro cenno nel mio ar-
ticolo — che il momento attuale
non è il più indicato per metter
mano all'esecuzione d'un gran-
dioso progetto ferroviario, che
comporta una spesa ingente, an-
che se a favore dello stesso ci so-
no ottime ragioni economiche po-
litiche e militari.

Fu il voto emesso dal Congres-
so Nazionale degli Ingegneri, che
ebbe luogo a Trieste a fine mag-
gio, che suggerì quel mio scritto
ma non per propugnare l'esecu-
zione immediata della linea, bensì
per far emergere che il voto d'un
Congresso quale fu quello di Tri-
este, serve a creare un precedente,
che più tardi potrebbe forse avere
il suo peso nelle eventuali deci-
sioni, qualora il voto espresso
non sia passato per il vaglio cri-
tico dei competenti e degli inter-
essati.

L'opinione degli altri

La «Sera» di Milano ritornando
sull'argomento, pubblicò il 27
luglio, e per dovere d'impar-
zialità, un articolo dal titolo «Tra
i progetti per il traforo dello Ste-
vio e delle Aurine, viene ricordato
quello della linea del Predil».
L'autore si dichiara contrario al-
la linea delle Aurine, e propugna
strettamente la costruzione della
Prediliana. Conforme il mio mo-
do di pensare, egli non porta suf-
ficienti ragioni a sostegno della
sua tesi e dimentica che la linea
del Predil costituisce una solu-
zione parziale del vasto e comple-
so problema della gravitazione
del traffico dall'Europa centrale
verso i porti dell'Alto Adriatico.
Aggiungo ancora che non si
tratta solo della gravitazione del
traffico verso i porti dell'Alto A-
driatico, ma della completa e de-
finitiva sistemazione di tutta la
rete ferroviaria del Veneto, con
tangibile utilità anche per la Lo-
mbardia, sistemazione che può es-
sere ottenuta solo colla costru-
zione della linea delle Aurine, su di-
rezioni, e rettifiche previste al-
le linee esistenti, come nel mio
scritto avevo dimostrato, corren-
dolo d'una carta geografica e del
profilo della linea del Predil.

La linea del Predil costerebbe
900 milioni, e darebbe un accor-
ciamento di soli 28 km. in con-
fronto della linea esistente Tar-
cento-Udine-Trieste. E' vero, come
dice l'autore di quell'articolo, che
non si devono calcolare solo i 28
chilometri di minor percorso, ma
anche la maggiore potenzialità
della progettata linea del Predil,
che avrà curve larghissime e mi-
nime pendenze. Tuttavia queste carat-
teristiche non bastano a giustifi-
care una spesa di 919 milioni, che
appare sproporzionata, qualora si
consideri che la linea Pontebbana,
quasi parallela è già elettrificata,
e quindi capace di smaltire il tra-
ffico con maggior facilità, qualo-
ra si consideri che la linea delle
Aurine risolverebbe un problema
ferroviario vastissimo, che giusti-
ficerebbe pienamente la spesa
prevista in 1680 milioni.

L'autore afferma che per la li-
nea delle Aurine è prevista una
spesa di 2000 milioni. Ciò non è
esatto, anche se si vuol arroton-
dare la cifra. La spesa preventiva
di 1940 milioni, dei quali per-
dono dedotti 200 milioni relati-
vi al percorso di 31 Km. dal con-
fini italo-austriaco a Rattenberg,
punto d'innesto colla rete austriaca,
spettanti all'Austria, così che
la spesa complessiva spettante all'
Italia risulterebbe di 1680 mi-
lioni.

In merito al costo della linea —
e ciò vale tanto per le Aurine co-
me per il Predil — va osservato
che il preventivo venne fatto nel
1926, e cioè in un momento in cui
il costo della manodopera, mate-
riali, spese generali ecc. era mol-
to più elevato che all'ora presente.

Obiezioni troppo azzardate

L'autore vuol svalutare l'impor-
tanza del traffico che dovrà pro-
vocare la linea delle Aurine tra
la Germania meridionale ed i por-
ti dell'Alto Adriatico, e per soste-
nere questo concetto egli afferma:
«Bisogna saper sottrarsi all'Al-
to» — «Bisogna che una linea delle
Aurine, se si svolgesse sulla li-
nea delle Aurine, coprendo un per-
corso sensibilmente maggiore in
territorio nazionale, e ciò senza
terrore del risparmio di ot-
tanta ore di tempo, come ha
chiaramente dimostrato nel
precedente articolo».

Per i viaggiatori provenienti
dal Veneto occidentale, da Mila-
no e Genova, che diretti a Mon-
aco prendono attualmente la via
del Brennero, il percorso in ter-
ritorio nazionale risulterebbe pre-
sso a poco eguale, ma su tutto il
percorso ci sarebbe un risparmio
di 35 km. dovuto al traforo delle
Aurine, che eviterebbe il valico
del Brennero che trovasi alla qua-
drata di m. 1370, mentre la quota
massima delle Aurine è di me-
tri 979.

E' facile comprendere che tale
accorciamento, unito alle miglio-
ri caratteristiche della linea per
quanto riguarda la pendenza ed
il raggio delle curve, che per-
mettono una velocità più elevata,
farebbe risparmiare quasi due ore
sul percorso totale. Non si di-
mentichi poi quanto utile por-
terebbe il minor percorso per il
turismo in genere e specialmente
per Venezia.

Altre proposte e considerazioni

Nel giornale «La Provincia di
Bolzano» del 7 agosto, l'ing. Bru-
no Frick propugna la linea del
Landeck, per alterare l'altocla-
mento con Basilea e nell'ulti-
mo fascicolo «La Rivista della
Venezia Tridentina» di Bolzano,
il sig. Mario Baudracco propu-

ne una linea che si riferisce al
traffico esistente, che raggiunge
un tonnellaggio molto elevato ed
ha quasi raggiunto la saturazione
della potenzialità della linea del
Brennero, e ciò dimostra con evi-
denza l'utilità della linea delle
Aurine anche in relazione al solo
traffico esistente.

Riguardo alla affermazione
assoluta che la politica tariffaria
della Germania dovrebbe esclu-
dere per la linea delle Aurine un
aumento di traffico anche se il
percorso sarà di molto abbrevia-
to, ed anche se il costo della tra-
zione sarà diminuito in consequen-
za delle minori pendenze e delle
curve di raggio maggiore, mi pa-
re che tale affermazione sia non
solo azzardata, ma corrispondi
ad una ipotesi arbitraria sull'ave-
nire.

Le linee germaniche che dai
porti del Mare del Nord portano
a Venezia e Trieste, sono quelle
che sono, e non avendo in terri-
torio germanico gravi ostacoli da
superare, hanno raggiunto la
massima potenzialità. Per tali li-
nee potrà esservi migliorata la tra-
zione, ma miracoli non se ne fa-
ranno nemmeno in Germania,
mentre la linea delle Aurine, con
le sue caratteristiche tecniche di
gran lunga migliori rispetto al
Brennero e soprattutto col grande
risparmio di percorso, è destina-
ta a soppiantare sensibilmente la
gravitazione del traffico a favore
dei porti dell'Alto Adriatico.

Osservo ancora che la politica
tariffaria non è un'arma esclusi-
va della Germania, e che tale
arma può essere adoperata anche
dall'Italia, e specialmente quando
la linea delle Aurine fosse co-
struita. Molto probabilmente un
buon accordo in merito alle ta-
riffe, permetterebbe che i porti
della Germania avessero la pro-
pria zona di gravitazione, ed al-
lrettanto Venezia e Trieste.

La visita dei dopolavoristi - Il concerto del coro Delser

Una folla di visitatori, fra cui nu-
merosi i gruppi di dopolavoristi, è
ieri convenuta alla Mostra della po-
licultura e conigliocultura in piazza
Umberto I°. I secondi, approfittando
del «sabato fascista» hanno be-
neficiato delle facilitazioni loro vo-
cantesse dal Comitato della Mostra.
Tutti indistintamente e in par-
ticolare il sesso gentile, largamente
rappresentato, hanno riportato dal-
la visita una impressione molto gra-
devole e bellissimi esemplari esposti
ma per la disposizione allettante
degli esemplari che animano la sin-
golare manifestazione.

Ieri nel pomeriggio un altro mo-
tivo è stato aggiunto per invogliare
il pubblico a visitare la Mostra:
una esecuzione della Scuola corale
femminile del Dopolavoro Aziende
del Delser. Per la Scuola Corale —
diretta con tanto amore e con squa-
lito senso di arte dal maestro A. I.
Cremaschi — è stato quello di ieri
un vero e proprio debutto in quan-
to era la prima volta che essa si pre-
sentava in pubblico. Una cinquan-
tina di operai del biscottificio Del-
ser di Martignacco, tutte indossando
il caratteristico costume friulano,
si sono raggruppate nella Rotonda
del Giardino e nell'esecuzione di po-
che ma scelte viltote, hanno dimo-
strato un ottimo affiatamento, una serietà
e un'intelligenza veramente ammira-
bile, e della serietà con la quale è tenuto
questo Dopolavoro aziendale non si
può che compiacersi con la ditta
Delser che alimenta materialmente
e moralmente queste utili e benefi-
che istituzioni.

Il pubblico numerosissimo ha sot-
tolineato ogni canto con nutrite o-
vazioni, accompagnando nel plauso
le esecuzioni ed il loro bravo maestro.
L'animazione entro il recinto della
Mostra si è protratta fino a tarda
ora. Oggi domenica, nel recinto del-
la Mostra, dalle ore 10.30 alle 12
svolgerà un concerto la Banda dei
Salesiani di Trieste. Dalle ore 18
alle 19.30 terrà concerto invece, la
Banda della Ditta.

Le Tranvie del Friuli ricordano
che, per favorire l'afflusso dei visi-
tatori alla Mostra della Pollicultura
e conigliocultura, oggi saranno posti
sulla Udine-Tarcento speciali biglietti
di andata e ritorno, che daranno
diritto all'ingresso gratuito alla Mo-
stra, e i biglietti verranno per qua-

Il nuovo orario

La linea Trento - Vezzano -
Tione - Brescia. Nessuno nega la
utilità delle accennate due ferro-
vie, ma giura ripetere che si trat-
ta di soluzioni parziali e dirò qua-
si locali.

All'opposto, la linea delle Au-
rine, colle previste diramazioni e
rettifiche alle linee esistenti, sa-
rebbe sempre la spina dorsale del
traffico tra la Germania meridio-
nale e il Tirolo, ed i porti dell'Alto
Adriatico, e porterebbe utile non
trascurabile anche a Milano e Ge-
nova.

Come ho già detto, passeranno
le nubi e ritornerà il sereno, ma
anche quando il ritmo ascendente
della nostra economia sarà ripre-
so, sono d'avviso che anche nel
campo delle costruzioni ferrovia-
rie, dovranno prevalere le solu-
zioni totalitarie, non quelle par-
ziali, per non frazionare e disper-
dere le possibilità finanziarie del-
la Nazione.

In questi ultimi anni si è mol-
to parlato e scritto della concor-
renza degli automotzei, alle ferro-
vie. Si tratta di un fatto che non
si può disconoscere, ma in realtà
gli automotzei, portano maggiore
danno alle ferrovie locali e se-
condarie, che alle grandi linee in-
ternazionali.

Difatti, alcune piccole ferrovie
furono già abbandonate e sostituite
col servizio degli automotzei ed
egual sorte è riservata ad altre
linee. Questa considerazione
suggerisce il miglioramento fino
al massimo possibile delle grandi
linee esistenti, e la costruzione
delle poche linee che ancora man-
cano a completare la rete del
grande traffico internazionale.

La elettrificazione già avvenuta
di molte linee, ed il miglioramento
dei materiali di materiale circo-
lante, stanno a dimostrare che le
ferrovie di gran traffico non ce-
deranno, almeno per un lungo pe-
riodo di anni, il primato ad altri
mezzi di trasporto, anche perché
noi abbiamo abbondanza di forza
elettrica, mentre ci mancano gli
idrocarburi ed il carbone.

Per concludere, dirò che quan-
to ho affermato in merito all'uti-
lità del valico ferroviario delle
Alpi Aurine ed alla precedenza
per la esecuzione dell'opera, non
è tutta farina del mio sacco, per-
ché come accennai nel prece-
dente articolo, gli elementi prin-
cipali sono tratti dall'opuscolo pu-
blicato nel 1926 dal Ministero dei
Lavori Pubblici, Direzione Ge-
nerale delle Ferrovie, col titolo «I
valichi ferroviari transalpini al
confine nord-orientale».

Di fronte però ad altre pro-
poste e ad una voce contraria, in
merito alla utilità della linea del-
le Aurine, ho creduto utile at-
tingere ai dati di fatto esposti
nel precedente articolo, altre con-
siderazioni a sostegno del prin-
cipio che le soluzioni parziali e lo-
cali, non risolveranno radical-
mente il problema della gravita-
zione del traffico verso i porti del-
l'Alto Adriatico, ma ne ritarda-
ranno «sine die» l'auspicata so-
luzione.

Giuseppe Micoli

Altre attrattive alla Mostra della pollicultura e conigliocultura

La visita dei dopolavoristi - Il concerto del coro Delser

La Sezione massale rurale del
Partito con l'assistenza della Con-
federazione Fascista dei Lavora-
tori dell'Agricoltura indice il se-
guente bando di concorso:

E' bandito tra le massale rurali
di ogni singola provincia un con-
corso a premi per lo sviluppo e il
miglioramento del polio rurale.
I concorsi hanno carattere provin-
ciale, ma sono svolti secondo un
regolamento unico nazionale. Pos-
sono partecipare al concorso sol-
tanto le massale iscritte alle Se-
zioni massale rurali, che eserciti-
no l'allevamento esclusivamente
nella forma famigliare e rurale.
Le commissioni giudicatrici pre-
sso ogni Sezione Provinciale saran-
no composte nel modo che verrà
in seguito stabilito. La commis-
sione giudicatrice, constatate le con-
dizioni del singolo, dovrà accet-
tare le migliori apportate effe-
tuando la classifica dei concorrenti
in base alla seguente scheda
di punti: a) punti 20 razza alleva-
ta; b) punti 20 attrezzatura razio-
nale del pollaio esistente; c) pun-
ti 20 condizioni igieniche; d) pun-
ti 20 metodo di alimentazione; e)
punti 10 potenzialità produttiva
del pollaio. La durata del concor-
so è di otto mesi a partire dal 29
ottobre XIV. Sono assegnati per
ogni provincia vari premi dei
quali verrà in seguito resa nota
la natura e l'entità.

Questo concorso interesserà cer-
to le nostre brave Massale Rurali,
le quali — come abbiamo annun-
ciato e come riferiamo anche og-
gi nella «Pagina dell'agricoltore»
si adunano oggi a convegno a
Udine e visiteranno la Mostra
della pollicultura e della conigli-
cultura.

ARTE E TEATRI

Domani al «Puccini»

«Il ragno» di Sem Benelli.
Domani sera dunque sarà rap-
presentato al Teatro Puccini
il ragno di Sem Benelli. Questo
lavoro che l'autore ha intitolato
commedia in 3 atti ma che la
critica italiana par, nel comples-
so, più propensa a definire dram-
ma, prospera tuttavia nei nostri
teatri, dopo i trionfi delle prime
rappresentazioni. Apparsa all'O-
deon di Milano, nel colmo della
stagione 1934 - 1935, il 19 marzo
scorso, è ripreso adesso all'inizio
dell'anno artistico e da una se-
rie di applausi e di applausi in-
soliti le chiamate innumerevoli
di cui si fece gran parlare all'e-
poca della «prima» milanese (e
non furono molti i critici che de-
tettero ragione al pubblico, che an-
zi asprissime battute polemiche
hanno messo acqua sul quel fuo-
co di platea) rappresentano per
se stessi un incentivo al favore
preliminare. Il pubblico di Udine,
in ogni modo, giudicherà domani
se il celebrato poeta de La Cava,
de La Gorgona, del Mantellaccio,
se l'autore dell'Amorosa tragedia
è anche ne Il Ragno, un discuti-
bile.

Il poeta si è sobbarcato in que-
sta commedia a una fatica inso-
lita: quella di affrontare il per-
sonaggio moderno. D'uscire cioè dal
suo mondo poetico di Rinascenza
e di Medioevo, per sboccare in
pieno secolo nostro: non è questa
la prima volta che Benelli affron-
ta il mondo d'oggi, ma in Madre
regina e in Eroli lo straordinario
trasfigura pure la vicenda contem-
poranea; già una poesia canna-
turata al soggetto pervade il dram-
ma: qui no. Il ragno è tutto am-
biato fra i peccati, nel chi-
smo, nel pessimismo, nello smob-
belle straripante dell'era delle
società anonime. Curioso dunque
vedere anche come il poeta abbia
rappresentato, lui disceso dalle
nuvole della poesia delle rievoca-
zioni, il mondo in cui viviamo,
ma guardato volutamente negli
spiragli del più convenzionale
controluce, per entro le meno
rappresentative pause della vita
moderna assai più illuminata di
quella cancrena di costumi ar-
tificialmente analizzata nel Ra-
gno.

Renzo Ricci, Laura Adani, Olga
Vittoria Gentili, Giacomo Almi-
rante e Mario Brizzolari: ecco i
nomi della ghirlanda di nomi per
una grande successione. Il pubblico
di Udine li conosce tutti; nutre
cordiale ammirazione per Ricci
di cui non ha dimenticato la re-
citazione generosa e intelligente,
piena di fervore e di scatti carat-
teristici: conosce la graziosa al-
gnorina Adani come più volte ha
potuto applaudire la Gentili: due
attrici queste di così diversa per-
sonalità e tuttavia, ciascuna nel
proprio ruolo, come domani cer-
tamente si vedrà, efficacissime.

Il cartello di Udine si annun-
zia dunque bene. Le trentaquattro
repliche di Milano furono ottenute
anzi con un complesso di artisti
(sebbene i confronti siano odiosi)
non certo superiori a Ricci e Ri-
ci, e ora allora la Morelli che re-
citava la parte dell'Adani, il Ca-
rini che recitava la parte che sta-
tera reciterà il valente e simpaticissimo
Giacomo Almirante, la
Braccini, che recitava la parte
della Gentili, il Marchesini che
recitava la parte di Piero in cui
stagera si produrrà il Brizzolari.

La commedia piaccia (come
è probabile) o non piaccia (come
sarebbe augurabile) al pubblico
di Udine, nessun dubbio può es-
sere, per quanto riguarda lo spet-
tacolo dal punto di vista tecnico:
recitazione d'arte sempre, per
un pubblico intelligente, un com-
pimento entusiasmante anche se
l'ambiente del lavoro può essere
lontano dalla sua sensibilità mo-
rale.

Sicché non possiamo fare a me-
no di augurare a Renzo Ricci e
alla sua bella Compagnia il pieno
consenso degli udinesi per la loro
interpretazione.

vico

Recita filodrammatica al Dopolavoro del III. Gruppo Rionale

Oggi la Compagnia Filodram-
matica «E. Beltrame» del III. G.
Gruppo Rionale aprirà la stagio-
ne autunnale con «Dietro le
quinte», nuova commedia del
giovane camerata B. Pidutti.
Il Pidutti è già conosciuto per
altre sue produzioni.
Lo spettacolo avrà inizio alle
ore 21 nel teatrino di via Civi-
le n. 33.

SCHERMI

«Ami una donna»

«Bambini, non giocate coi fiam-
miferi perché giocando con una
scatola di fiammiferi Nerone in-
cendio Roma».

Sembra che abbia proprio l'in-
tenza di volerci ammonire in
tale modo, questo film della Wan-
ner. Narra di un artista peripate-
tico, romantico, sentimentale che
tutto ad un tratto si trova a capo
d'un'impresa di carne di maiale
in scatola. Naturalmente si sente
spaesato ma una donna riesce a
spiegarli che conquistare il mon-
do con i suoi salami, mandare i
suoi prosciutti ovunque vi sia
della superficie emersa, vincere
con le sue salsicce la concorrenza
di ogni altra industria concorren-
te, è pure un'arte. A quest'arte
John Hayden si dà a tutt'uomo
si che in breve tempo ha il mon-
do su tutti i mercati.

Alla guerra mondiale è il forni-

to degli alleati e firma contratti
a tutto spiano come se si trattas-
se di cartoline illustrate, e l'armi-
sizio lo trova soffocato dal suo
colossale edificio affaristico. Scap-
pa in Grecia (forse per insegnare
la strada ad Insuli) dove muore
contemplando un Partenone di
cartapesta.

Centra anche una moglie, ma
non si capisce bene che gioco gio-
chi; c'è un suocero che affale-
neggia fra i milioni ed il fallimen-
to e vediamo un ambiente affari-
stico da prendersi con le molle.
Robinson è in momento buono,
e rende bene qualunque molto
lontano da «Il piccolo gigante»
che rimane ancora il suo migliore
lavoro. La Warner Bros ce lo ha
presentato in «L'uomo dalla scu-
ra» in quest'ultimo tempo ma è
rimasto senza eco. Mary Francis
un po' troppo la solita, perfino...
nel modo di baciare.
Molto buona la tecnica. Si gira
all'Impero».

pl-vv

LA VITA SPORTIVA

CALCIO

La prima giornata di incontri di campionato DIVISIONE NAZIONALE B

Aquila: Aquila-Pisa
Catania: Catania-Viareggio
Livorno: Livorno-Spal
Novara: Novara-Foggia
Lucerna: Lucerna-Vigevano
Bergamo: Atalanta-Modena
Verona: Verona-Taranto
Vercelli: Pro Vercelli-Pistoiese
Siena: Siena-Messina

La Coppa Italia

Le gare del primo turno

Udine: Udinese-Trento
Vicenza: Vicenza-Rimini
Padova: Padova-Venezia
Ancona: Anconitana-Giron
Gorizia: Pro Gorizia-Treviso
Jesi: Jesina-Rovigo
Mantova: Mantova-Fano
Fiume: Fiumana-Forlì-Popolini
Ugento: Cusiana-Crema
Gallarate: Gallarate-Belluno
Parma: Parma-Fantula
Cremone: Crema-Casale
Reggio E.: Reggio-Placenza
Lecce: Lecce-Lesina
Seregno: Seregno-Monza
Sesto S. G